



ЦЕ ВИДАННЯ ЗДІЙСНЕНО ЗА ФІНАНСОВОЇ ТА ЕКСПЕРТНОЇ  
ПІДТРИМКИ ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНОГО ФОНДУ "ВІДРОДЖЕННЯ" В РАМКАХ  
СПІЛЬНОЇ ПРОГРАМИ З ЦЕНТРОМ РОЗВИТКУ ВИДАВНИЧОЇ  
СПРАВИ ІНСТИТУТУ ВІДКРИТОГО СУСПІЛЬСТВА – БУДУЩЕШУ



міжнародний фонд  
**Відродження**  
INTERNATIONAL RENAISSANCE FOUNDATION



Замок Рейнштайн, Германия

Издание подготовлено Симферопольской городской общественной молодёжной социально-экологической организацией "Свет" в рамках проекта "Европейская идентичность крымских городов: современный взгляд" при поддержке Европейской программы Международного фонда "Возрождение". Иллюстрации в издании точки зрения могут не совпадать с точками зрения и мнениями Европейской программы Международного фонда "Возрождение".

# ЕВРОПЕЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДОВ КРЫМА: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД

Замок Ласточкино гнездо, Украина

*Этот буклет адресован, в первую очередь, молодым крымчанам, которые желают быть европейцами на родном полуострове, а не в эмиграции.*

*Мы расскажем вам об историко-культурных связях крымских городов с их европейскими городами-побратимами, о европейской идентичности полуострова, а также о положительном опыте молодых крымчан в реализации различных европейских инициатив. Кроме того, вы узнаете о социально значимых вопросах, являющихся на современном этапе наиболее важными в развитии конструктивного сотрудничества между Крымом и Европейским Союзом.*

*Буклет подготовлен в рамках проекта «Европейская идентичность крымских городов: современный взгляд». Данный проект реализует Симферопольская городская организация «Свет» при поддержке Европейской программы Международного фонда «Возрождение».*

*С уважением,  
председатель общественной организации «Свет»  
Никита ШАБАНОВ*

*\*\*\**

*Проект «Европейская идентичность крымских городов: современный взгляд» реализуется Симферопольской городской организацией «Свет» с целью привлечения интереса жителей Крыма к вопросам европейской идентичности полуострова и сущности европейских ценностей, роли культурно-исторических связей между крымскими и европейскими городами-побратимами, а также с целью продолжения публичной дискуссии относительно европейской интеграции Крыма.*

*Основные задачи проекта:*

*проведение информационных мероприятий, связанных с популяризацией европейской идентичности жителей Крыма;*

*проведение просветительских мероприятий, посвященных идее европейской идентичности;*

*исследование уровня европейской идентичности крымчан;*

*организация и проведение публичной дискуссии в крымском обществе, посвященной европейской идентичности полуострова и его жителей.*

*Симферопольская городская общественная молодежная организация «Свет» образована в 2005 году с целью удовлетворения и защиты законных социально-экономических и других прав и интересов крымчан, а также содействия по совершенствованию интеллектуальных возможностей и потенциала крымской молодежи.*

За годы своего существования общественная организация «Свет» организовала и провела ряд социально значимых информационно-просветительских акций в городах Крыма. С подробной информацией о проведенных акциях можно ознакомиться на нашем сайте: [www.svet.crimea.ua](http://www.svet.crimea.ua).

Целью Европейской программы Международного фонда «Возрождение» является содействие европейской интеграции Украины путем финансовой и экспертной поддержки общественных инициатив. Детальная информация размещена на официальном сайте: [www.irf.ua](http://www.irf.ua).



## Содержание

1. История Крыма: европейский вектор.....	4
2. Европейский облик Крыма: забытые черты.....	9
3. Европейские города-побратимы крымских городов.....	15
4. Европейские народы Крыма.....	33
5. Жизнь современного европейского города глазами крымской молодежи: социологическое исследование.....	39
6. Современное уличное искусство в Крыму и Европе как глобальное социокультурное явление .....	43
7. Полезные Интернет-ссылки.....	52

## **1. История Крыма: европейский вектор**

### **Исторические связи Европы и Крыма**



*Развалины древнегреческого города Херсонес*

Начиная экскурс в историю взаимоотношений Крыма с Европой, мы должны помнить одно важное обстоятельство: европейская идентичность Крыма и его прочные связи с Европой – результат социокультурных процессов разных эпох.

Крым – один из немногих материков в Восточной Европе, который приобрел к культуре еще античных Греции и Рима во времена их расцвета. Крымская культура Средних веков тесно связана с Византией и Средиземноморьем. В крымских колониях, наряду с метрополией, развивалась система норм Римского права. Примечательным является факт того, что древнегреческие географы проводили границу между Европой и Азией именно по Керченскому проливу. Таким образом, еще со времен основания первых греческих колоний в VI в. до н.э. Крым считался частью Европы на границе с Азией.

Культурологи отмечают, что среди всех территорий современной Украины Крым исторически является одним из наиболее восприимчивых к европейскому влиянию регионов, прежде всего, влиянию цивилизационному, культурному, просвещенческому, ценностному.

Общеизвестно, что Крымский полуостров был своего рода анклавом европейской античной (средиземноморской) цивилизации, греческой вселенной (ойкумены) и – позже – римского мира (*Pax Romana*). На территории полуострова размещались древнегреческие колонии, города и царства, которые являлись важными поставщиками продовольствия и товаров для большинства городов Греции и Малой Азии. В частности, в состав Римской империи входил Херсонес Таврический. На его территории были расположены римские легионы и действовало римское право. В дальнейшем крымские земли вошли в состав Византийской империи – наследницы Рима в Средних веках.

В эпоху крестовых походов многие города Крыма становятся итальянскими колониями, частью торговых империй Генуэзской и Венецианской республик. Вплоть до XV века Крым являлся для европейской цивилизации весьма важным торговым и логистическим центром на пути из Европы в Азию.

В XV веке Крымское ханство при поддержке Великого князя литовского добивается независимости от Золотой Орды. Но спустя короткое время Крым, как и все Черноморье, становится частью Османской империи, распространившейся на все Восточное Средиземноморье.

В XVIII веке Крым завоевывает Российская империя – мощное государство, в основе которого лежат инициированные царём Петром I реформы по европейскому образцу. Меняется мышление и стиль управления страной: российские военачальники, флотоводцы и администраторы стремились перенять способ организации на европейский манер. Помимо украинской и российской экспансии, в Крыму появляются колонисты из стран Европы, так здесь возникли немецкие, болгарские и другие поселения.

После того, как турецкий султан был вынужден открыть проход иностранным судам через Босфорский пролив, крымские порты снова становятся связанными морской торговлей с Западной Европой.

Драматические события Крымской войны дали жизнь целому ряду культурно-исторических ассоциаций. Такие топонимы, как Балаклава и Малахов курган прочно вошли в английскую и французскую военную историю. О Крыме становится известно даже в Америке: оттуда в российскую армию приезжают десятки военных врачей-добровольцев, а в самих США новым городам присваивают нашумевшее имя «Севастополь». После войны в Крыму начинает расти поток европейских туристов, интересующихся местами отгремевших битв. До сих пор для большого количества европейцев Севастополь (*Sebastopol*) является синонимом Крымской войны.

Демилитаризация Черного моря после Крымской войны и проведение во второй половине XIX века железнодорожных путей на полуострове дают толчок к развитию крымских портов, ведущих морскую торговлю со странами Западной Европы. Возникают курортная индустрия и промышленное виноделие. Это, пожалуй, время расцвета Крыма в новой истории, в большей степени благодаря тому, что осваиваются сферы, эффективное развитие которых об-

условлено природным причинам, а также тому, что полуостров перестал быть дотационным регионом.

XX век, с его революциями, гражданскими войнами и тоталитарным режимом СССР, оставил много кровавых пятен в истории Крыма и всей Европы. Одним из таких примеров является депортация с полуострова немцев, крымских татар, болгар, армян, греков, итальянцев и представителей некоторых других национальностей и этнических групп. Большая часть людей данной категории – европейцы. В августе 1941 года было депортировано более 60 тысяч немцев. В начале 1942 года депортации подверглась небольшая община итальянцев, проживавших в районе Керчи. Массовая депортация крымских татар началась 18 мая 1944 года. Депортированы были более 180 тысяч человек. Вместе с крымскими татарами в списки по насильственному переселению попали турки, цыгане и караимы. Вскоре также были выселены крымские болгары, греки и армяне. В результате Крым потерял уникальное этническое и культурное разнообразие, в основе которого было паритетное сосуществование разных европейских народов с восточными этносами.

За последние 90 лет полуостров пережил промышленный кризис, гражданскую войну, индустриальный подъем, тяжелые годы фашистской оккупации, послевоенное восстановление и последующее промышленное развитие. Культурное и духовное развитие советских людей было заменено научным атеизмом, идеологией и экономическими планами-«пятилетками» с целью сформировать новый вид идентичности – «советской идентичности». Важно отметить, что истоками данной «идентичности» выступали не историко-культурные связи крымчан, их общечеловеческие ценности и нормы права и демократии для свободного самовыражения, а исключительно социально-политическая целесообразность – генеральная стратегия партии, то есть желание противопоставить себя чужим и, нарастив ресурсный и технологический потенциал, подчинить себе другие народы.

Таким образом, за 90 лет сменилось 4 поколения людей, оторванных от естественной среды существования, которой преимущественно была европейская цивилизация. Каждое последующее поколение всё слабее ориентировалось в вопросах своего происхождения в культурно-историческом отношении.

Связи Крыма с Европой начали восстанавливаться только после провозглашения независимости Украины в 1991 году. Усилиями государственной власти, зарубежных организаций и местных громад проводятся различные виды деятельности (просветительная, культурная, экологическая, социологическая и др.); главная задача этой работы заключается в возрождении европейского самосознания крымчан.

### **Европейская идентичность Крыма: выбор сделан**

Географы со времен древних греков считали Крым частью Европы. А можно ли назвать Крым частью современной Европы, а крымчан – европейцами? Вопрос, на первый взгляд, неоднозначный, поскольку затрагивает идентичность

каждого из нас, жителей Крыма. Разумеется, здесь речь идёт не о чисто географическом положении полуострова, а о цивилизационной идентичности и системе ценностей современных крымчан.

Для многих жителей полуострова эталоном социально-экономического развития является Европа. Мы знаем, что европейская модель организации общества и государства обеспечивает более достойный, чем у нас, уровень жизни. Поэтому такие пассажи, как «жить, как в Европе», «по европейским стандартам» – можно услышать и в речи политиков, и простых граждан.

Но призывы к европейской интеграции по различным причинам не воплощаются в реальное «строительство Европы в Украине». Поэтому у многих рождаются сомнения: а сможем ли мы когда-нибудь жить по-европейски? Или мы исторически обречены «отставать» и только наблюдать? Являемся ли мы частью Европы или только ее соседями? Следует ли нам забыть о европейских моделях общества, ценностях и стандартах жизни и искать какие-либо другие ориентиры?

Что же такое европейская идентичность? Многие считают, что это угроза национальным ценностям народа, которые складывались десятками и сотнями лет. Но на самом деле те представители различных национальностей, которые живут в Европе и даже по соседству с ней, могут подтвердить, что это не так. Ведь евроидентичность – это пример такой наднациональной идентичности, которая вовсе не является конкурентом по отношению к какой-либо этнической группе людей. Примером может послужить ситуация в Калининградской области (Российская Федерация). Жители этого региона – россияне, носители русского языка и представители так называемого славянского ядра: русские, украинцы и белорусы. Таковых здесь более 94% населения. Тем не менее социологи утверждают, что жители Калининградской области, в отличие от представителей других российских регионов, идентифицируют себя с европейцами. Возможно, потому что Калининградская область – сама себе русское зарубежье: миллион русских граждан, проживающих по соседству со странами Евросоюза и НАТО, формально остаются жителями обыкновенного российского субъекта федерации, но уже осознают, что они европейцы!

Сами жители Калининградской области отмечают, что обрели европейские черты, но сохранили свою русскую сущность. Они позиционируют себя одновременно и как русские, и как европейцы. Другими словами, в Европе считают себя русскими, а в России – европейцами.

Аналогично и крымчане могут осознавать себя частью европейской цивилизации, оставаясь при этом, с одной стороны, частью украинской политической нации (гражданами Украины) и будучи, с другой стороны, этническими русскими, украинцами, крымскими татарами, немцами и т.п. По крайней мере, у них есть для этого все основания.

Европейский опыт очень важен для многонационального Крыма в построении межнациональной и межконфессиональной гармонии и обмена опытом между народами – как альтернатива конфликту и недоверчивому соседству.



Осознание своей европейской идентичности и различий, понимание европейских ценностей и стандартов может способствовать праву выбора крымчанами пути своего дальнейшего движения и развития.

Важнейшим преимуществом евроинтеграции Крыма является расширение возможностей получать европейского образования, а также проходить практику в образовательных учреждениях или на предприятиях в Европе, участвовать в международных программах по обмену молодыми кадрами. Следствием этого может быть создание базы для укрепления экономики, которая будет включать в себя высокообразованных, культурных, этических, свободно мыслящих специалистов, готовых жить и работать в Крыму и применять полученный бесценный опыт для развития своего региона и своей страны. Идя по этому пути, Крым включается в актуальные процессы, определяющие ход современной истории.

Евроинтеграция позволяет получить и многие другие преимущества, например, внедрение европейских стандартов во все сферы жизни, преимущества свободой торговли и т.п. Важно не столько ориентироваться на краткосрочные и среднесрочные эффекты, а также ожидать помощи от ЕС, сколько находить долгосрочные перспективы сотрудничества и самим учиться на примере опыта западноевропейских стран.

Мы способны привлекать инвестиции, но для этого необходимо задуматься над тем, что интеграция начинается с каждого отдельного человека. Сегодня именно знания в любой конкретной сфере определяют успех развития экономики, в частности, повышения качества и стандартов жизни людей, и духовной культуры в том числе, например, поддержки морали и индивидуального подхода к решению личных вопросов, гуманизация системы политической власти и т.п.

Однако следует помнить одно важное правило: чтобы быть достойными представителями нашей страны не только в Европе, но и во всём мире, мы должны не терять, а развивать свою этику, культуру и мораль, заботиться о наших соотечественниках, поддерживать их.

В Крыму и в Европе прекрасно осознают позитивность и преимущества плодотворного двухстороннего сотрудничества. А учитывая успехи европейцев, нам, крымчанам, очень полезен опыт наших европейских друзей.



## **2. Европейский облик Крыма: забытые черты**

При всём своём многообразии и различном сочетании культурных особенностей архитектуры Крыма, на его территории есть большое количество отличающихся красотой и стилем зданий, которые имеют уникальную историю и европейский облик. К сожалению, не все здания в хорошем состоянии сохранились до наших дней, но многие из них привлекают многочисленных гостей полуострова своим величием, красотой и грациозностью. Ведь архитектура всегда очень интересно рассказывает об истории любого города. А крымским городам есть о чем рассказать.

Город в целом и отдельные достопримечательности столицы Крыма, Симферополя, – это вдохновение для всех, кто сюда приезжает. Невероятная красота архитектуры, множество исторических мест, неповторимая атмосфера – все это ежегодно привлекает в Симферополь большое количество туристов, желающих хорошо и недорого отдохнуть, ощутить особый колорит и дух истории столицы Крыма.

### **Замок Кесслера**

До событий 1917 года обширные земли в долине Салгира недалеко от Симферополя принадлежали семейству обрусевших немцев Кесслеров. Среди членов семьи Кесслеров – ученые и военные, учителя, почетные мировые судьи, попечители учебных заведений и больниц.



*Замок Кесслера (с. Ферманово, с. Пионерское)*

В нескольких километрах от Симферополя, в направлении Алушты, на высоком правом берегу Салгира расположен небольшой поселок Ферсманово. Среди зелени, покрывающей склоны гор, можно различить старинный дом. Это красивое двухэтажное здание с башенкой напоминает средневековый замок. Здесь располагалось имение Александра Эдуардовича Кесслера, ученого-химика, профессора Санкт-Петербургского университета. Имение включало довольно обширные земельные владения, «рациональное хозяйство», устроенное с поистине немецкой аккуратностью и дотошностью. Оно снабжало продовольствием не только семью, но и позволяло продавать излишки. Особенно славилось имение производством сыра, который по своим вкусовым качествам не уступал швейцарскому. К имению примыкал лес, который до сих пор так и значится на картах – кесслеровский. Здесь же находилось и фамильное кладбище, несколько надгробий сохранилось до настоящего времени.

В доме Кесслера, своего дяди, часто проводил летние каникулы Александр Ферсман, ставший впоследствии выдающимся ученым-геологом, минералогом и геохимиком. Именно здесь, в окрестностях Симферополя, началось его увлечение минералами. В память о нем в 1973 г. на здании была установлена мемориальная доска.

Усадебный дом был построен в конце XIX века по проекту архитектора О.А. Клаузена. Дом имеет два этажа и башню в южном фасаде. Архитектурный стиль строения оригинален, оно выполнено в псевдоготическом стиле. В настоящее время здание находится в аварийном состоянии. Крыша, внутренние перекрытия и лестницы разрушены. Башенки по углам здания и на самой башне сохранились частично, фриз и зубцы также подверглись разрушительному влиянию времени. Оконные стрельчатые проемы, в некоторых местах заложены камнем, напоминают о давно прошедших временах, когда они тоже украшали этот дом.

Еще один особняк, принадлежавший семейству Кесслеров, находится на правом берегу Салгира, в селе Пионерском (бывшее название – Джалман). Практически все дореволюционные путеводители по Крыму упоминают об этом имении-даче, «имеющей вид замка с двумя круглыми башнями», въезд на территорию которого начинался за «железными решетчатыми воротами». К сожалению, этот особняк также пребывает в полном запустении и разрухе. Бывшая роскошная вилла, построенная по проекту того же архитектора Клаузена представляет собой почти печальные руины. Широкая лестница ведет к полуразрушенному двухэтажному фасаду и трехэтажной башне-флигелю.

Известно, что после Кесслеров имение Джалман перешло к графине-лесовладелице Анне Федоровне Монжене (по другим сведениям, графиня была первой владелицей имения). На фронтоне здания сохранился родовой герб: конь с женской головой, украшенный короной. К какой фамилии относится этот родовой герб, Кесслеров или Монжене, неизвестно. Вполне возможно, что барельеф был возведен позже, при реставрации. За дворцом находятся

одноэтажные постройки, служившие жильем для прислуги, а также конюшни. Сохранилось несколько старых парковых деревьев.

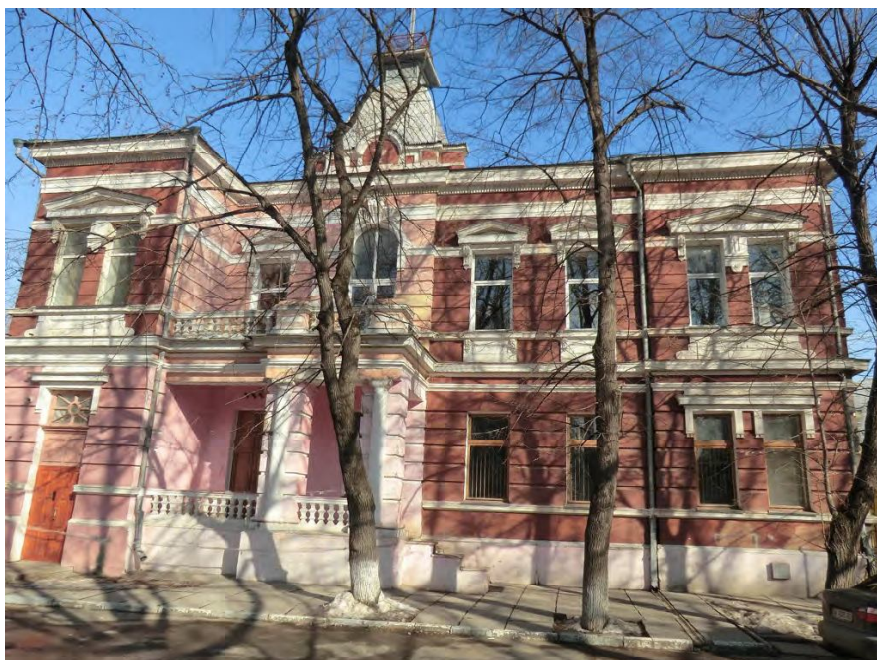
После событий 1917 года здания были национализированы. В послевоенные годы в них располагались интернаты для детей, позже здания использовались под жилье.

*(По материалам газеты «Первая крымская»).*

### **Особняк Динцера**

Одна из достопримечательностей Симферополя, памятник архитектуры, – особняк Динцера, построенный в начале XX века. Этот особняк справедливо называют одним из самых красивых, в прошлом частных, домов в городе.

Особняк Динцера находится на улице Набережной, дом 29. Двухэтажное здание построено в стиле неоклассицизма с элементами барокко; его отличительной особенностью, благодаря которой здание восхищает всех, кто его видит, является асимметрия форм, придающая дому некий оттенок загадочности: создается впечатление, что этот дом из какой-то доброй сказки, волшебной истории. Нежно розовый, бордовый и белый цвета, в которые окрашено здание, усиливают это впечатление.



*Особняк Динцера (г. Симферополь)*

Если смотреть на здание с переднего фасада, можно увидеть что его левая часть выдается вперед, центральная часть также смещена влево – здесь через главный вход, украшенный двухколонным портиком, можно войти в этот сказочный дом. Правая часть здания исполнена прямыми, простыми линиями. Необычное здание венчает столь же необычный декоративный купол, на вершине которого установлен острый шпиль, окруженный кованой оградкой с узорами. Эта деталь – самая оригинальная во всей архитектурной композиции.

Еще до революции за особняком, во внутреннем дворе, был устроен «Скейтинг-рынок» – одна из первых в Крыму площадок для катания на роликовых коньках за плату. Также в этом здании проходили самые разные торжественные мероприятия: в 1899 году здесь праздновался 100-летний юбилей со дня рождения А.С. Пушкина, а в 1913 году – 300-летие Дома Романовых.

В самом же особняке Динцера в 1987 году был устроен шахматно-шашечный клуб, который работает здесь по сей день.

*(По материалам сайта: <http://otdyhaem.com.ua>).*

### **Дом в пребывания Черчилля в Симферополе**

Ялтинская конференция – событие настолько значимое и известное, что из разряда чисто исторического давно переросло в то, что сегодня называют модным словом «бренд». Туристы со всего мира с удовольствием приезжают в Крым, чтоб увидеть дворцы, принимавшие делегатов, послушать легенды и анекдоты о лидерах трех держав. Эти истории никто не может ни подтвердить, ни опровергнуть, однако всякий турист считает за честь купить на память копию знаменитого фото трех лидеров в итальянском дворике Ливадийского дворца, или обзавестись собственным изображением на фоне истории. 65-летие конференции еще больше подогрело интерес ко всем тем местам, где в феврале 1945 года была организована встреча Сталина, Рузвельта и Черчилля.



*Слева направо:  
У. Черчилль, Ф. Рузвельт  
и И. Сталин*

Примечательна одна деталь, связанная с ялтинской конференцией. Долгие годы никого не смущала одна вроде бы незначительная неточность, касающаяся прибытия делегаций. Сталин приехал в Крым на поезде. Американский президент и английский премьер-министр – на самолетах. Приземлились они на аэродроме «Саки», откуда отправились к крымским дворцам уже в автомобилях. Э. Стеттиниус в книге «Рузвельт и русские» пишет, что американская делегация одолела путь от Сак до Ливадии за шесть часов. А Черчилль, как он сам вспоминал в своих мемуарах, оказался в Алупке лишь через восемь часов. Дорогу от Ливадии до Алупки автомобиль в 40-е года преодолевал минут за тридцать. Значит, имеем лишние час – полтора. Где же был Черчилль все это время?

Черчилль останавливался в Симферополе в доме № 15 по улице Шмидта.



*г. Симферополь, дом на ул. Шмидта, 15*

Подготовка к конференции была очень тщательной. Продумывалась каждая деталь. Дорога до Алупки в 40-е года имела протяженность 150 км, и, хоть была заасфальтирована, имела множество спусков, подъемов, поворотов, что очень утомляло пассажиров и водителей. Учитывая этот фактор, а также то обстоятельство, что члены делегаций должны были проследовать на Южнобережье после долгого перелета (авиатранспорт тогда был не столь комфортен, как сегодня), было принято решение устроить промежуточные пункты отдыха.

Дом на улице Шмидта выбрали потому, что он располагался как раз близ маршрута следования и находился в тихой части города, где было легче органи-

зовать эффективную охрану. К тому же двухэтажный особняк был весьма привлекателен своей современной архитектурой. Он был построен в 1907 году одним из семейства Раковых, среди которых в Крыму было немало известных и состоятельных людей (Митрофан Дмитриевич Раков в то время был симферопольским градоначальником). Считается, что хозяином этого дома был фабрикант. После революции здание было национализировано и приспособлено под что-то вроде гостиницы. Здесь во время визитов в Симферополь останавливались партийные деятели. Во время войны здание под свои нужды использовали немцы. Сменив за 38 лет немало хозяев и постояльцев, особняк сохранился в прекрасном состоянии и как раз подходил для встречи таких именитых гостей.

*(По материалам газеты «Крымское Эхо»).*



### **3. Европейские города-побратимы крымских городов**

#### **Крымские города и их европейские города-побратимы**

В условиях современной Украины культурные связи Крыма с европейскими городами сохраняются. Считается, что истинное партнёрство между странами состоит в поддержании постоянных контактов, взаимодействии и взаимопомощи на уровне городских сообществ. В официальных документах такие отношения называют побратимскими.

Побратимскими, или породнёнными городами (городами-побратимами) являются города, между которыми установились постоянные связи для взаимного ознакомления с городской жизнью, культурой, историей, а также для обмена опытом в различных сферах жизни. Сотрудничество городов-побратимов выражается в обмене делегациями, художественными и спортивными коллективами, выставками, литературой, кинофильмами, фотоматериалами о жизни городов, информацией об опыте ведения городского хозяйства и т. п.

Особое значение отношения между городами-побратимами приобретают в современном мире, который стал «глобальной деревней», а люди разных национальностей оказываются вовлечёнными в дела друг друга; посредством Интернета они узнают о местах, которые впоследствии становятся объектом их культурно-туристического интереса. Желание познакомиться с традициями других народов, посетить новые для себя города, увидеть и рассказать другим об увиденном, стремление обогатить свое представление о мире... – всё это имеет особое значение в формировании европейской идентичности человека.

#### **Симферополь**

Побратимские связи крымских и европейских городов получили новую жизнь после обретения Украиной независимости.

Крымская столица на сегодняшний день имеет в Европе три города-побратима, а именно: г. Кечкемет (Венгрия), г. Хайдельберг (Германия), г. Русе (Болгария).

В чём же заключается практический смысл в отношениях между городами-побратимами? Что принесло побратимское сотрудничество с европейскими городами Симферополю?

Обратимся к истории развития городов-побратимов.





*г. Кечкемет, Венгрия*

### **г. Кечкемет**

Кечкемет – город в центральной части Венгрии, в регионе Южный Альфёльд. Город является восьмым по величине населённым пунктом страны. Он насчитывает 108 844 жителей (согласно переписи 2005 года). Название города происходит от венгерского слова венг. *Kecske* (козёл) и отражает давние животноводческие традиции региона.

В XVI-XVII веках Кечкемет, как и вся Центральная Венгрия, находился под властью Османской империи. Однако город был под покровительством будайского паше и платил подати напрямую ему. Это позволило Кечкемету избежать разрушений и тотальных грабежей.

В XVIII веке в окрестностях города активно развивалось животноводство, а в XIX веке – началось бурное развитие виноградарства и садоводства. К концу XIX века Кечкемет превратился в крупнейший торговый центр. Его благосостояние отразилось и на внешнем облике: здесь отстраивались роскошные дворцы в стиле ар-нуво, новая ратуша, церковь, гимназия ордена пиаров и другие архитектурные объекты, ставшие впоследствии европейскими достопримечательностями.

После Второй мировой войны в городе были построены несколько промышленных предприятий. В 1950 году Кечкемет стал столицей самого большого по площади венгерского медье Бач-Кишкун. В 1975 году нетронутые степные территории рядом с городом были объединены в национальный парк Кишкуншаг.

Кечкемет является родиной известного венгерского композитора Золтана Кодая. На семинары и летние курсы Института музыкальной педагогики им. Кодая сюда приезжают слушатели из всех концов света. В Музее венгерских художников-примитивистов Кечкемета находится самое большое в стране собрание произведений этого вида изобразительного искусства, насчитывающее около 2500 картин и скульптур. Здесь же размещается музей и мастерская игрушек Со-ракатениус, в которых собраны более 10 тысяч игрушек, включая образцы начала XX века, игрушечные железные дороги, народные игрушки, а также детские музыкальные инструменты.

Кроме того, в этом городе расположен единственный в стране Музей венгерской фотографии, хранящий историю Европы в 3-х тысячах снимков.

В коллекции музыкальных инструментов Лешковски представлены 1500 музыкальных инструментов из всего мира.

Кечкемет известен и своей просторной, разделенной бульварами площадью Кошута с несколькими известными сооружениями – зданием городского муниципалитета и старейшей в городе церкви, которой более 600 лет.

### **Кечкемет и Симферополь: история побратимских отношений**

Кечкемет стал первым европейским городом-побратимом Симферополя. Соответствующее соглашение между городами было подписано по инициативе кечкеметцев, которые в октябре 1960 года направили в Симферополь письмо с предложением установить побратимские связи.

Официально побратимские связи между крымской столицей и Кечкеметом были установлены 10 июля 1982 года, когда главами городов был подписан Договор об установлении породненных связей.

Подписание договора послужило усилению связей между симферопольцами и кечкеметцами. Началось двустороннее движение делегаций, которые активно обмениваются информацией и опытом во всех сферах жизни.

В начале 90-х годов отношения между городами нельзя было назвать активными. Поддерживались они лишь на уровне переписки между мэрами. Однако официальные обмены делегациями продолжались и в этот сложный период.

Новый этап в дружественных отношениях начался после подписания 23 августа 2006 года Протокола о намерениях дальнейшего сотрудничества. Со стороны Симферополя протокол подписал городской голова Геннадий Александрович Бабенко, а со стороны Кечкемета – его мэр Сечи Габор.

Симферопольцам о Кечкемете напоминают расположенный в крымской столице ресторан «Кечкемет» и улица Кечкеметская.

Известна также история обмена почетными гражданами. Так, почетным гражданином Кечкемета стал командир дивизии Андрей Игнатьевич Ковтун, освобождавший Кечкемет в годы Великой Отечественной войны, а почетным гражданином Симферополя – Дюла Катона, также принимавший участие в освобождении города от немецко-фашистских захватчиков. Власти Симферополя и

Кечкемета отмечают весомый вклад Катона последнего в укрепление и развитие породненных отношений городов.

В 1980-х годах тесную связь поддерживали между собой коллективы Кечкеметского завода эмалированных изделий «Лам порт» и Симферопольского завода промышленного машиностроения, Симферопольский и Кечкеметский домостроительные комбинаты, Крымский сельскохозяйственный институт и филиал Будапештского университета садоводства в Кечкемете, Симферопольский завод 1 Мая и Кечкеметский консервный завод, Кожобувное объединение им. Дзержинского и обувная фабрика «Альфелди Циподьяр» и др.

Высокий уровень развития виноградарства в Крыму был в значительной степени обусловлен внедрением европейских технологий Кечкеметских винзаводов.

### г. Хайдельберг



*г. Хайдельберг, Германия*

Хайдельберг – еще один город-побратим крымской столицы. Это немецкий город, расположенный на северо-западе земли Баден-Вюртемберг.

В городе проживает 147 312 жителей (согласно переписи 2010 года). Хайдельберг расположен в одном из самых тёплых регионов Германии, он славится редкими для Центральной Европы миндальными, финиковыми и оливковыми деревьями.

Первое письменное упоминание Хайдельберга встречается в 1196 году. Однако многие районы города (в то время отдельные поселения) были заселены значительно раньше – в VI-VIII веках.

Хайдельберг – один из крупнейших научных центров Германии, здесь находится большинство научных институтов, преимущественно естественнонаучного направления.

Хайдельберг – город маленьких уютных аллей, романтики древних замков и студенческих кафе. Он относится к одному из немногих крупных немецких городов с сохранившимися старыми городскими постройками, которые не были затронуты бомбардировками во время Второй мировой войны. В 2004 г. Старый город Хайдельберга был внесен в список мирового наследия ЮНЕСКО.

Среди исторических мест и достопримечательностей наиболее известны Хайдельбергский замок, Университетская библиотека, многочисленные церкви, Старый мост, отель «У рыцаря», построенный в 1592 г., аббатство и руины монастырей, обсерватория на горе Кенигштуль.

### Что объединяет Симферополь и Хайдельберг?



*Университет г. Хайдельберг, Германия*

Из всех городов-побратимов Крыма связь Симферополя и Хайдельберга – самая тесная.

Дружбе Симферополя и немецкого города уже более двадцати лет. Итоги этого многолетнего сотрудничества показали, что партнерство между Симферополем и Хайдельбергом – один из прекрасных примеров партнерства европейского уровня между жителями обоих городов. Прежде всего, следует назвать деятельность общественной организации из Хайдельберга «Круг друзей», претворяющая в жизнь грандиозную акцию «Семья – семье», благодаря

которой, начиная с 1992 года, из Хайдельберга в адрес многодетных семей, детей-инвалидов, детей сирот и социально незащищенных слоев населения Симферополя поступают большая гуманитарная помощь и денежные пожертвования. Благодаря поддержке Магдалены Мельтер, председателя «Круга друзей», и щедрому взносу Манфреда Лаутеншлегера в Симферополе был открыт «Хайдельберг-Центр», ставший не только Центром немецкого языка и культуры, но и местом, где проводится большая социальная работа с инвалидами, бывшими узниками-жертвами нацизма, больными диабетом и одинокими престарелыми гражданами. На пожертвования общественного объединения Хандшусхайма и регионального Красного Креста Рейн-Неккар с параллельным финансированием Киевского района г. Симферополя функционирует Центр реабилитации детей-инвалидов.

Дружественные связи налажены и между крупнейшим крымским вузом – Таврическим национальным университетом им. В. И. Вернадского и Университетом города Хайдельберг. Уже не первый год вузы обмениваются делегациями студентов и преподавателей, проводят совместные научные конференции и вместе разрабатывают учебные проекты. Партнерские отношения предусматривают обмен новыми методиками и технологиями в преподавании, повышение квалификации педагогов, со стажировкой учителей на базе партнерских школ, а также в области культуры и спорта – обмен театральными, музыкальными коллективами, ансамблями, фольклорными группами, спортивными командами, развитие семейного обмена.

В целях поддержки научной молодежи и международного обмена город Хайдельберг ежегодно проводит Международную летнюю научную школу. Молодые люди из Симферополя имеют возможность пройти научную стажировку в Хайдельбергском университете и его знаменитых исследовательских институтах, познакомиться с немецкой культурой.

В октябре 2003 года был подписан еще один договор о сотрудничестве между Таврическим национальным университетом им. В.И. Вернадского и Рупрехт-Карлс университетом. Согласно этому договору, оба высших учебных заведения способствуют развитию сотрудничества друг с другом и поощряют контакты между преподавательским составом, учебными и исследовательскими подразделениями университетов.

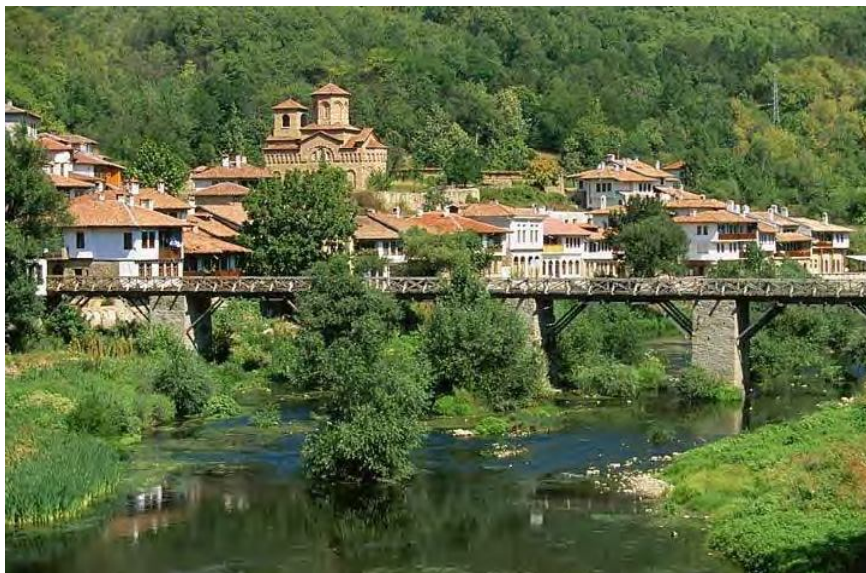
История связей Симферополя с Хайдельбергом имеет весьма показательные примеры в области международного волонтерского движения. Так, с 19 июня по 2 июля 2011 г. в столице Крыма была организована работа Международного волонтерского лагеря в Хайдельберг Центре. Миссия лагеря заключалась в помощи пожилым людям, которые в возрасте 14-20 лет были пленены и вывезены в Германию на принудительные работы. Следует сказать, что международные контакты с целью бесплатной помощи нуждающимся людям – отличительная черта деятельности европейских общественных организаций.

В 2011 году города-побратимы Хайдельберг и Симферополь отметили 20-е своего сотрудничества.

## г. Русе

Город Русе – третий город-побратим Симферополя. Этот болгарский город расположен на высоком правом берегу Дуная в 320 километрах к северо-востоку от Софии. Это четвертый по величине город в Болгарии с устойчивыми историческими традициями.

Европейское влияние в городе укрепилось с активным развитием судоходства (преимущественно австро-венгерских судов) по реке Дунай. Началось строительство частных и общественных зданий по подобию стиля столицы Австро-Венгерской империи – Вены. Около 200 зданий в Русе числятся в Фонде архитектурно-исторического населения, 12 из них являются особенно ценными. В первую очередь это Доходное здание с крылатым меркурием на крыше (старый театр). Оно было построено в 1902 году архитекторами Раулом Бранком, Георгием Лагном и Франком Штольцем.



*г. Русе, Болгария*

На сегодняшний день в Русе проживают 166 056 жителей (согласно переписи 2010 года). Город расположен на берегу Дуная и является самым большим болгарским портом на этой реке. Сегодня этот город является одним из самых больших портовых городов Болгарии.

Гигантский мост над Дунаем обеспечивает сообщение с Румынией, граница с которой проходит по этому мосту.

В церкви Света Троица XVIII века, расположенной в центре города, находятся замечательные иконы и изделия с резьбой по дереву. Интересны для осмотра раз-

валины древней крепости Сексагинта Приста, построенной римлянами в I веке н. э. Здесь сохранились надгробные камни и другие сооружения, есть интересные надписи. Крепость была разрушена готами в VII веке.

В здании Пантеона с золотым куполом, расположенном на востоке от центра города, похоронены все местные революционеры, которых считают настоящими героями болгарского народа: Любен Каравелов, Захари Стоянов, Баба Тонка Обретенова, Ангел Кънчев, Стефан Караджа, Панайот Хитов.

Памятник Свободы (1908 год), символ города, является замечательными произведением флорентийского архитектора и скульптора Арнольдо Цокки.

Русе богат культурными традициями. После освобождения Болгарии от турецкого ига и обретения страной независимости Русе оставался приграничным городом на севере страны и портовым городом, благодаря которому снабжались другие придунайские районы Болгарии. Именно тогда в Русе было построено много красивых зданий, большинство из которых сохранились до наших дней. Наиболее интересные здания рубежа XIX—XX вв. были недавно отреставрированы. Старая часть Русе превращена в пешеходную зону, где посетителей ждут многочисленные кафе и бары. От небольшого причала на прогулку по Дунаю то и дело отправляются экскурсионные катера. В городе имеется много музеев, Оперный театр, Филармония, Драматический и Кукольный театры. Ежегодно здесь проводится Международный фестиваль «Мартенские музыкальные дни».

Русе – поистине европейский студенческий город. Здесь расположен крупный Русенский университет, основанный в 1954 году. Город является крупнейшим музыкальным центром страны. Ежегодно здесь проводятся Мартовские дни музыки, в июне — фестиваль фольклорной музыки «Золотая гадулка», в ноябре — Международный форум джаза.

### **Симферополь и Русе: возобновление отношений**

Договор о дружбе и сотрудничестве между Симферополем и Русе был подписан в июне 1988 года. А в сентябре 2008 года кметом (мэром) Русе Божидаром Йотовым и Симферопольским городским головой Г.А. Бабенко было заключено дополнительное соглашение к этому договору.

Договор предусматривает расширение экономического сотрудничества в различных формах, в том числе: разработка и реализация совместных программ и проектов, производственная кооперация, участие в выставочно-ярмарочных мероприятиях, обмен опытом в социальной и научно-технической областях, развитие отношений в области культуры, туризма и спорта, других направлениях партнерского сотрудничества.

План сотрудничества между Симферополем и Русе предполагает возобновление прямых авиарейсов, создание Почетного консульства Болгарии в Крыму (в Русе, например, есть Почетное консульство Украины), внесение поправок в договор между Болгарией и Украиной о безвизовом режиме между городами-побратимами.

## Побратимы крымских городов

### Ялта

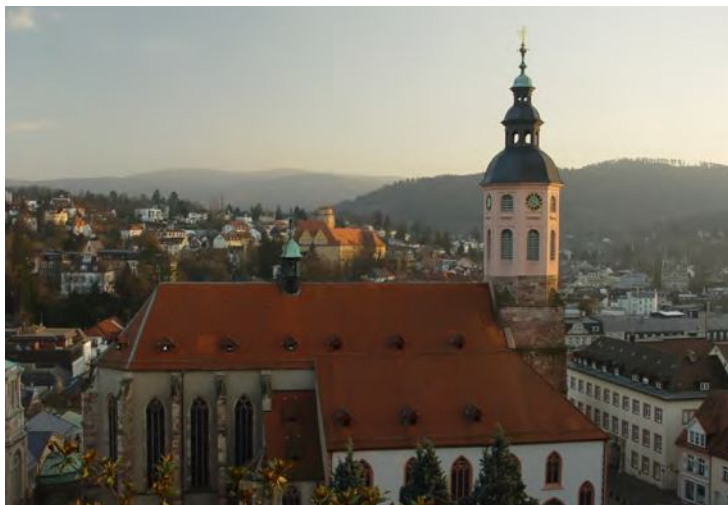
«Родственников» в Европе имеет не только Симферополь. У Ялты, например, европейских побратимов еще больше, чем у крымской столицы. Их шесть: Баден-Баден (Германия), Ницца (Франция), Маргейт (Великобритания), Поццуоли (Италия), Родос (Греция), Риека (Хорватия).

### Ялта и Баден-Баден

Баден-Баден – немецкий город, расположенный на земле Баден-Вюртемберг на западных склонах Шварцвальда. Здесь проживает около 54 тысяч человек.

До 1931 года город назывался Баденом. Но люди часто говорили: «Баден в Бадене» (регион Баден). Так и возникло нынешнее двойное название знаменитого курорта, с которого зародилась мода на отдых на воде.

В XIX веке местным водам и климату суждено было сыграть особую роль в русской литературе. Известные писатели Николай Гоголь, Лев Толстой, Фёдор Достоевский и Иван Тургенев нередко пребывали здесь в периоды создания своих лучших произведений.



*г. Баден-Баден, Германия*

Договор о заключении породненных связей между регионами был подписан в июле 2000 года. С тех пор города постоянно обмениваются делегациями. В их состав преимущественно входят учащиеся Ялтинской гимназии им. А.П. Чехова и гимназии им. Рихарда Вагнера в Баден-Бадене, а также спортивные группы и детские футбольные команды.



Баден-Баден и Ялта обмениваются детскими музыкальными группами, проводят совместные конкурсы детских рисунков, организывают стажировки для студентов факультета туризма Ялтинского университета менеджмента, а также визиты туристических групп из Баден-Бадена в Ялту.

В 2010 году члены Парламента Баден-Бадена положили начало публичной гуманитарной помощи ялтинским детям-сиротам, так, материальная помощь поступила Дому Малютки.

Установившиеся связи между двумя городами преимущественно касаются культурных обменов, например, в 2011 Ялту с официальным визитом посетил детский концертный ансамбль музыкальной школы им. Клары Шуманн. Со своей стороны Ялтинские музыкальные коллективы стали инициаторами ученических обменов между городами-побратимами.

### **г. Ницца**

Ницца – еще один город-побратим главного курорта Крыма. Это средиземноморский город и порт на юге Франции с 352 тысячами жителей, административный центр департамента Приморские Альпы, крупный транспортный узел, одно из главных курортных мест Лазурного Берега (Французской Ривьеры).



*г. Ницца, Франция*

Ницца и Ялта заключили побратимские связи в 1960 году. В рамках европейской программы «ТАСИС» осуществляется прямое сотрудничество между Ялтинским гуманитарным институтом и Университетом «София Антиполис». В 2006 году делегация из Ялты подписала договор о возобновлении партнёрских отношений. Партнёрство касается прежде всего курортно-туристической

сферы. Так, в 2011 году, во время визита французской делегации в Ялту, сотрудник управления международных связей муниципалитета Ниццы Одри Паскаль предложила начать двусторонние обмены-стажировки: «...в Ницце есть профессиональные школы высокого уровня, в которых могли бы проходить обучение ялтинцы, работающие в курортно-туристической сфере».

По мнению властей Ялты, Ницца – высококлассный европейский курорт с превосходным уровнем сервиса; и превратить Ялту в «Черноморскую Ривьеру» можно только в случае заимствования профессионального опыта и технологий менеджмента у французских коллег.

### **г. Маргейт**

Популярный курортный город Маргейт расположен на острове Танет. Это еще один город-побратим Ялты начиная с 1990 года.

Помимо природных красот, этот городок известен своими подземными пещерами. В конце восемнадцатого столетия некий Фостер построил на холме Маргейта большой дом. Его садовник, копая на заднем дворе, обнаружил вход в пещеры. Но доступными для людей пещеры стали лишь в 1863 году



*г. Маргейт, Великобритания*

В 2004 году делегация города Ялты с целью восстановления дружеских отношений с городами-побратимами посетила город Маргейт. Было предложено сотрудничество в сфере туризма (прием на отдых и оздоровление взрослых и детей, проведение круглых столов и семинаров, осуществление обменов школьниками, спортсменами, спортивными коллективами). Делегация города Ле Меро пригла-

сила группы детей в составе 10 человек (в возрасте 15-17 лет) и 2 сопровождающих из Маргейта, Идар-Оберштайна и Ялты принять участие в «Европейской встрече», проведение которой было запланировано в Ле Мери в период с 2 по 5 декабря 2004 года.

Сотрудничество между Ялтой и Маргейтом осуществляется преимущественно в образовательном направлении и спорте, так как в городе действует несколько знаменитых спортивных обществ: Margate Boxing Club, Margate Yacht Club, Margate Football Club и др.

Ежегодно в Ялту в рамках официальных делегаций приезжают группы детей и студентов из Маргейта. В частности, в Ялте в III Международном фестивале детского и юношеского творчества «Сказочная Ялта» принимала участие детская танцевальная группа школы искусств из Маргейта.

Кроме того, в рамках сотрудничества между городами-побратимами планируется обмен делегациями школьников.

#### **г. Поццуоли и возобновление отношений с Италией**

Поццуоли – итальянский город-порт на берегу одноимённой бухты Неаполитанского залива (регион Кампания). Покровителем населённого пункта считается св. Прокл из Поццуоли.

Этот город находится на месте древнего Puteoli, одного из богатейших торговых городов римской империи. Разумеется, в нем можно увидеть много остатков древности: амфитеатр Флавиев на 30 тысяч зрителей, несколько храмов, развалины сооружений древней гавани и другие достопримечательности. В окрестностях Поццуоли находятся Флегрейские поля с серными кратерами и Авернское озеро с гротом сивилл. Говорят, что на дне этого озера можно увидеть бронзовые обломки врат ада, разбитые Христом.



*г. Поццуоли, Италия*

Ранее город назывался Дикеархией (как город Великой Греции) и ПUTEОЛАМИ (после основания римской колонии в 194 до н. э.).

Ялта и Поццуоли стали побратимами в 1975 году. В 2005 году муниципалитеты Поццуоли и Ялты закрепили договор о сотрудничестве.

В 2004 году итальянцы предложили Ялте также побрататься с другим городом в провинции Парма. Эта инициатива возникла на международной встрече Ассоциации медицинских работников, проходившей в Киеве, где выяснилось, что у Ялты и Сальсомаджоре есть общая точка соприкосновения — рекреационная ценность. Итальянский курортный город славится своими термальными водами с уникальными лечебными свойствами, здесь в свое время проходили реабилитацию советские космонавты. Современная Ялта особое внимание уделяет именно оздоровлению курортников за счет местных минеральных вод.

Таким образом, в самое ближайшее время у Ялты может появиться еще один город-побратим — Сальсомаджоре Терме, ко всему прочему известный как родина знаменитого композитора Джузеппе Верди.

В июле 2007 г. на пленарном заседании сессии горсовета ялтинский мэр Ялты Сергей Брайко и мэр Сальсомаджоре Терме Массимо Тэдэски подписали Меморандум и протокол о намерениях по установлению побратимских отношений.

#### **г. Родос**

Родос – главный город и порт Додеканесских островов в Греции, важный торговый центр. Расположен на острове Родосна берегу Эгейского моря. В городе живёт около 55 тысяч жителей. Главной сферой его деятельности является обработка сельскохозяйственной продукции и рыболовство.



*г. Родос, Греция*

Родос известен легендарным Колоссом Родосским – одним из семи чудес света. Туристов в город также привлекает один из памятников Всемирного наследия – Родосская крепость, воздвигнутая в Средние века как штаб-квартира рыцарского ордена госпитальеров.

Побратимские связи между Ялтой и Родосом возникли в 1999 году. Соответствующая договоренность была достигнута во время визита в Ялту Посла Греции в Украине и Генерального консула Греции в Одессе. Договоренность касалась прежде всего сотрудничества в вопросах обучения в Туристической школе Родоса персонала сферы обслуживания и гостиниц Ялты.

\* \* \*

Ялта имеет европейских городов-побратимов. Интерес к ней, проявляемый со стороны других западных городов, свидетельствует не только об общности сфер деятельности, но и о схожих подходах к решению стратегических для города вопросов. В том числе и на этом – наднациональном – уровне зиждется основа ее европейской идентичности.

Ялта известна далеко за пределами Украины. Южная столица ежегодно принимает автогонки мирового масштаба «Prime Yalta Rally», на которые съезжаются до 300 тысяч туристов из стран ближнего зарубежья, Европы и всего мира.



*Памятник городам-побратимам в г. Ялте*

Европейский побратим есть еще у одного курортного города Крыма - Евпатории. Это немецкий Людвигсбург.

## Евпатория и Людвигсбург

Людвигсбург – город в Германии, районный центр, расположенный в земле Баден-Вюртемберг. Он, как ранее, так и по сей день считается, прежде всего, городом замков. Главная его достопримечательность – замок-резиденция с фарфоровой мануфактурой и парком.

По соседству с ним находятся не менее привлекательный охотничий замок Фаворит, а также замок Монрепо на озере. Эти замки образуют совместный уникальный архитектурный ансамбль в стиле барокко с мировой славой.



*г. Людвигсбург, Германия*

Людвигсбург не только красивый город, но и колыбель швабской культуры. Он помнит многих выдающихся людей. Здесь жили и творили известнейшие немецкие писатели и поэты. В том числе в местной латинской школе учился юный Фридрих Шиллер. А город в своё время посещал автор нетленного «Фауста» И. В. фон Гете.

История утверждает, что именно в Людвигсбурге известный полководец Наполеон произнес крылатую фразу: «Кто не со мной, тот против меня».

Побратимами Евпатория и Людвигсбург стали почти двадцать лет назад. В рамках побратимских отношений между ними установились тесные экономические, социальные и культурные связи. За это время представители обеих сторон часто посещали друг друга с официальными делегациями. Жизненный опыт городов перенимали представители власти, медики, педагоги, бизнесмены, деятели культуры и искусства, кулинары, учащиеся школ и лицеев.

В Людвигсбурге есть «кусочек» Евпатории – Общество друзей Евпатории «Фройндескрайз». 2012 год является юбилейным для Общества друзей Евпатории в Людвигсбурге. Два года назад Евпатория и Людвигсбург отмечали 20-ле-

тие побратимских связей. Следует отметить, что актив общества за все эти годы почти не изменился. Его составляют люди, которые не только полюбили за это время наш город и нашли здесь много друзей, но которые хорошо знают проблемы наших горожан и умеют вовремя прийти им на помощь. Члены клуба неоднократно проводили благотворительные акции по сбору средств для нуждающихся евпаторийцев, высылали для них лекарства, одежду, обувь, предметы домашнего обихода, которые доставлялись в город при помощи «конвоев».

Недавно состоявшиеся очередные выборы в «Фройндескрайз» показали, что наши немецкие друзья остались верны своим принципам, и будут продолжать работу в Обществе друзей Евпатории.

В сентябре 2012 года в Людвигсбурге запланировано проведение выставки евпаторийского художника Николая Дудченко, которая будет проходить в Фольксбанке. Это событие будет приурочено к 20-летию «Фройндескрайза».

### **Евпатория и Ламбис: предвосхищение будущих связей**

В скором времени у Евпатории, возможно, появится еще один побратим – греческий город Ламбис с острова Крит, широко известный своими археологическими раскопками и богатой природой.

По крайней мере, греческая сторона выступает с дружественной инициативой. Это связано с тем, что современные греки через Интернет узнали о том, что история Евпатории тесно связана с их предками! Здесь есть греческая община, греческая церковь, да и вообще у этого города много общего с Ламбисом. В первую очередь, то, что греческий город, как и Евпатория, является небольшим туристическим городом (ежегодно сюда прибывают до полумиллиона туристов), который при этом остаётся санитарно и экологически чистым.



*г. Ламбис, о. Крит*

## **Европейская идентичность крымских городов: правда или миф?**

История отношений и современный этап сотрудничества европейских городов-побратимов с крымскими городами отражают не только их социокультурные связи, но и многие взаимно оправдавшиеся «цивилизационные ожидания», то, что лежит в основе европейской идентичности. Много сделано, но ещё больше следует сделать ради будущего Украины. Понимание важности европейского выбора нашей страны должно быть, прежде всех, у представителей власти. Однако в данном вопросе существуют некоторые проблемы.

Следует отметить отсутствие в современной политике Украины четкой позиции относительно ее сотрудничества с европейскими странами и непротиворечивой концепции, разъясняющей и регламентирующей этапы реализации национальной программы по евроинтеграции на уровне центральной власти.

Таким образом, Украина сегодня у Рубикона: пройти тест на «сознательную европейскость» трудно, но необходимо. Другого выхода нет, поскольку в сегодняшних условиях «глобальной деревни» людей, коллективы, страны всерьез воспринимают не по их происхождению, количеству членов или особого рода связей, а исключительно по способности быть верным принципам правового и демократического пространства Европы.

Эти и многие другие факторы на сегодняшний день мешают крымско-европейским побратимам перевести свои отношения в документальную плоскость, т. е. кроме договоров о намерениях заключить полноценные с юридической точки зрения документы, которые бы позволили крымчанам сблизиться с европейцами, реализовывать общие проекты, почувствовать улучшение качества своей жизни...

Мэрам крымских городов на данный момент ничего не мешает начать применять опыт европейских побратимов в крымских городах. Тем более что они отмечают пользу своих официальных визитов в Европу. Так, например, в ноябре 2011 года после того, как официальная Симферопольская делегация посетила Хайдельберг, советник мэра крымской столицы опубликовал в городской газете «Южная столица» целую серию материалов, в которых сравнивал немецкий город и крымскую столицу. Он отметил множество позитивных моментов Хайдельберга (чистые улицы, законопослушность горожан, их гражданская активность и т. д.), однако так и не смог ответить на вопрос, почему практика немецкого города не применяется в Симферополе.

Для эффективного решения местных вопросов необходима, в первую очередь, политическая воля тех, кто руководит городами. Именно она является двигателем и залогом успешной реализации многих общественно-политических и социальных процессов. Желание и готовность чиновников изменить жизнь своих граждан, основываясь на успешном опыте Европы, – первоочередной фактор, который может способствовать укреплению Европы в каждом отдельном крымском городе.



Ведь на данный момент все, что мы имеем, – это богатая на европейское присутствие история крымских городов, европейскую идентичность части их жителей и их желание жить не хуже, чем наши побратимы.

Немаловажным в вопросе евроинтеграции крымчан является и менталитет некоторых из них. Существенные отличия между людьми с «советской» ментальностью и в их взглядах на жизнь и отношении друг к другу называют еще одной причиной того, почему в Украине не может быть полноценной Европы. Якобы европейские ценности в полной мере пока неприменимы в нашем государстве, воспитанном на советских принципах, а наследие, которое осталось от бывшего СССР, еще долго будет преградой на пути к нашей евроинтеграции.

В этом утверждении, безусловно, присутствует доля правды. Однако современные реалии доказывают, что крымчане готовы быть европейцами. Такой вывод можно сделать хотя бы потому, что крымчане уже не боятся выходить на улицы, чтобы отстаивать свои права, не стоят в стороне, когда происходит нечто вопиющее, а целенаправленно выкладывают фото с социально значимыми комментариями в Интернете, тем самым привлекая к проблеме внимание общественности, всё чаще голосуют за новое поколение политиков.

Теперь уже не только пенсионеры, но и студенты организуют акции протеста против нарушения своих законных интересов и таким образом реально влияют на принятие решений властью. В частности, постановление Кабинета министров Украины о введении платных услуг в вузах страны в 2010 году было отменено после того, как именно в Симферополе прошла массовая акция протеста студентов против такой инициативы Министерства образования Украины.

Жители Ялты смогли предотвратить застройку Поликуровского холма коммерческой структурой, в буквальном смысле слова ложась под строительную технику.

Прокуратура Крыма уже встала на сторону симферопольцев, протестующих против застройки Залесского леса – единственного в городе, защищающего людей от выхлопных газов многочисленного общественного транспорта.

И таких успешных примеров, которые свидетельствуют о развитии на полуострове гражданского общества, достаточно как в крымской столице, так и в других городах. Крымчане не боятся задавать вопросы власти, используя свое законное право на доступ к информации. Они не боятся отстаивать свои права в судах, несмотря на утверждения, что у украинской Фемиды нет правды.

Все это подтверждает, что в Крыму утверждаются европейские ценности, нормы поведения, а крымчане готовы строить свою жизнь по-европейски. Они уже не надеются, как в советское время, на дядю, который придет и в один миг решит все их проблемы; не верят в светлое, социально справедливое будущее, организованное партией, у которой нет ни одного конкурента.

## **4. Европейские народы Крыма**

Интерес к национальной культуре крымчан, к истории представителей различных национальностей и народов Крыма вполне закономерен.

Издrevле Крым был полиэтнической территорией, полуостров во все времена не терял своей самобытности, какие бы общественные катаклизмы ни случались на его земле и в мире. Загадочный магнетизм, заложенный самой природой, способствовал формированию полиэтнического сообщества людей. В разные исторические эпохи рождались новые этнические общности, видоизменялись существующие, но ни одна этническая группа не находилась в обособленном положении. Каждый этнос, оседло обосновавшийся на полуострове, вносил присущее ему своеобразие в общую жизнь Крыма.

Едва ли найдётся уголок земли, на котором как в Крыму было бы представлено столь удивительное разнообразие этнических общностей, на протяжении многих веков составлявших население полуострова.

История Крыма свидетельствует, что для многонационального населения Крыма характерно наличие дружественных этнических общностей разных национальностей, единство экономических, социальных и культурных интересов, совместное участие в хозяйственной деятельности. Тем не менее каждой из национальных групп присущи свои самобытные черты.

Мы обратимся к рассмотрению особенностей пребывания в Крыму представителей трёх народов Европы: немцев, чехов и греков. Выбор именно этих трёх этносов обусловлен особой исторической ролью в создании мультикультурного пространства полуострова.

### **Немцы в Крыму**

Первые попытки переселения немцев в Крым относятся к 1787-1788 гг., когда коллежским советником Траппе из Пруссии были приглашены более 300 колонистов. Уже в конце XVIII века на территории Таврической губернии было зафиксировано 208 «данцигских колонистов». В состав последних входили в основном бедняки и люмпены, за исключением меннонитов. После указа императора Александра I от 20 февраля 1804 года в Германии началась новая вербовка будущих колонистов. Но теперь уже одним из главных критериев был имущественный ценз – поэтому в Крым, Херсонскую, Екатеринославскую губернии и Бессарабию стали прибывать зажиточные немцы.

В этом же 1804 году из Германии прибыли уполномоченные от немцев, которые осмотрели различные предложенные им земли и нашли наиболее пригодной для хозяйственной деятельности территорию между Симферополем и Карасу-Базаром. Всего для поселений было присмотрено около 9870 десятин земли.

В 1804-1805 годах в Крым стали пребывать немецкие колонисты и основывать поселения-колонии. В те времена в Таврической губернии существовали колониальные округа, в которых проживали немецкие колонисты. В этих окру-

гах было нормой иметь собственное управление, внутреннюю юрисдикцию, де-лопроизводство на немецком языке и даже национальную школу, свои молитвенные дома и т. д.

Серьезным испытанием для народов полуострова стала Крымская война 1853-1856 годов. К этому времени немецкие колонисты Таврической губернии составляли около 7% ее населения и были третьей по численности группой после татар и русских. Наряду с представителями других национальностей, крымские немцы оказали значительную помощь русской армии, поставляя бесплатно или за минимальную плату фураж. Кроме того, немало раненых солдат и офицеров российской армии было взято на попечение немецкими колонистами.

После того, как в 1856-1862 годах крымские татары покинули Крым, начинается второй этап заселения полуострова. В первую очередь, это касалось немецких переселенцев из материковой части Украины, в меньшей степени – из Германии. Реформы первой половины 60-х гг. XIX гг. затронули и немецких колонистов. Теперь они были причислены к разряду освобожденных от крепостничества крестьян-собственников. Немецкие округа были преобразованы в волости, управление которыми находилось в руках колонистов.

Постепенно росло и их землевладение. Интересно отметить, что приблизительно 80% крымских немцев были середняками и зажиточными крестьянами-собственниками, 17% – безземельными крестьянами и 3% представляли крупные землевладельцы.

Селения немецких колонистов отличались от других не только своей зажиточностью, но и благоустроенностью. Это были структуры уличного типа, т.е. располагались в одном направлении с двух сторон дороги. Палисадник, прилегающий к дому, немцы окружали каменным забором. Каждое немецкое село отличалось пышно засаженным растительностью, прежде всего, акациями, тополями кленами. Основным материалом для постройки домов служило дерево, глина и глиняный кирпич (саман).

В конце Гражданской войны большинство немцев вело политику невмешательства в военную борьбу и непротивления советской власти.

Но самыми страшными днями в истории крымских немцев стали 17-20 августа 1941 года. Свыше 52 тысячи (есть сведения и о 62 тысячах) крымских немцев было депортировано из Крыма



в Ставропольский край, затем частично в Сибирь и Казахстан.

Только через 10 лет после окончания войны снят запрет на выезд немцев из мест их ссылки. Многие немцы остались на местах выселения, т. к. вступили в браки, обзавелись семьями и обустроились на чужбине.

В декабре 1990 года в Крыму было организовано Общество объединенных советских немцев (позже – Республиканское общество немцев Крыма «Видергебурт»), имеющее более двадцати городских и региональных организаций. Общество сосредоточило усилия на возрождении культуры немцев. Было создано несколько немецких лютеранских церквей, молитвенных домов, национальных школ.

Но все же одним из главных направлений работы общества является возвращение и обустройство депортированных немцев. Прибывшие и прибывающие немцы проживают компактными поселками в Симферопольском (с. Пионерское), Красногвардейском (с. Ново-Марьяновка), Ленинском (с. Яркое), в Сакском и др. районах. Среди городов наибольшее количество немцев проживают в Симферополе и Евпатории.

Фольклорные ансамбли «Нахтигаль» и «Швальбеннест» известны далеко за пределами Крыма. Создан общественный Фолькспарламент («Народный Совет»). Газета «Хоффнунг» («Надежда») издается на русском и немецком языках. В 182 школах более 30000 учащихся изучают немецкий язык. На сегодняшний день в Крыму работает несколько воскресных школ и школ с углубленным изучением немецкого языка. Все это дает основания для надежды на то, что на просторах Крымского полуострова сохранится трудолюбивый и талантливый европейский народ – немцы.

*(По материалам сайта: crimeagold.com.ua).*

## **Чехи в Крыму**

В XVIII веке Екатерина II проводила заселение Крыма представителями европейских народов и этносов. При переезде царица обещала переселенцам дать землю в личное пользование. Тогда около 170 чешских семей решили поменять место жительства. Вторая волна массовой эмиграции чехов в Украину и Крым приходится на конец 60-х - начало 70-х годов XIX века. Основной причиной переселения были экономические условия, сложившиеся в то время в Чехии.

В Крым чехи переселялись из Богемии и из основанных ранее колоний в Украине в Полтавской губернии. Переселение шло морским путем через Феодосию и сухопутным через Перекопский перешеек. Часть переселенцев выбрала для поселения Феодосию. Здесь они начали заниматься торговлей, но затем были вынуждены переселяться в степной Крым, не выдержав конкуренции.

В 1860-х годах в Перекопском уезде было основано четыре чешских колонии: Табор (Макаровка Первомайского района), Богемка (Лобаново Джанкойского района), Цареквич (Пушкино Красногвардейского района) и Александровка (Александровка Красногвардейского района).

Богемка возникла на месте крымскотатарского селения Джадра, покинутого жителями после окончания Крымской войны. В память о своей исторической родине переселенцы назвали это селение Богемка. Колония Александровка была образована в 1864 году выходцами из Богемии и Моравии, которые вначале были поселены в качестве рабочих и арендаторов в Полтавской губернии. Позже они переехали в Таврию, получив земельные наделы от правительства. Вместе с чехами в этом селении жили немцы-католики.

Чехи-переселенцы получали от правительства землю, освобождались от податей и воинской повинности, имели право на административное самоуправление и другие льготы.

В Крыму чехи занимались земледелием и животноводством. В колониях были свои мастера-ремесленники: портные, каретники, строители, плотники, мебельщики. Ремеслом обычно занимались в зимнее время, когда наступал перерыв между полевыми работами. Некоторые мастера занимались ремеслом круглый год.

Чехи сохраняли веру, традиции и язык. Долгое время им не разрешалось вступать в брак с представителями других национальностей. Бабушки следили за чистотой крови и всегда говорили жениху, кто его сестра, а на кого можно и глаз положить. По вероисповеданию чехи были католиками. Почти в каждом селе был построен костел. Одно из культовых сооружений,



сохранившееся до наших дней – костел в Александровке. Он является настоящей исторической достопримечательностью этих мест, поражая своим величием, даже будучи разрушенным. Костел был построен в 1910 году на пожертвования прихожан – немцев и чехов. Деньги на его строительство собирались «на кружку» в Александровке, Богемке и ближайших деревнях. Камень для строительства костела возили из Карасубазара (Белогорск). Гордостью костела был орган, который неизвестная богатая чешка купила во Франции и привезла в Крым.

В костеле служба проводилась две недели на немецком языке, а одну - на чешском. При костеле была школа с классом для чешских и немецких детей.

Чешская колония напоминала небольшой европейский город с четко распланированной улицей, по обе стороны которой были расположены дома. Сейчас эти улицы являются центральными.

В годы советской власти зажиточные чешские крестьяне подверглись раскулачиванию. Их насильно переселили из Крыма в Сибирь. А в годы сталинских репрессий чешские торговцы не избежали сталинских лагерей, что значительно сократило численность этого национального меньшинства. Сейчас никто из чехов, отправленных по этапам в Сибирь, и их потомков не заявляет о желании вновь вернуться в Крым.

В годы Великой Отечественной войны оккупанты имели особые виды на чешское население в Европе, в том числе и крымских чехов. Фашисты планировали подвергнуть большую часть чехов «онемечиванию». А неподдающихся постепенно удалить с территории нацистской империи. В Крыму чехи остались в Лобаново (Джанкойский район, бывшая Богемка), Александровке (Красногвардейский район), Симферополе и Джанкоке.

*(По материалам газеты «Кафа»).*

## **Греки в Крыму**

Эллада – так называли древние греки свою родину, располагавшуюся на территории современной Греции, а себя они гордо именовали эллинами. И было им чем гордиться: страна высокой культуры, талантливых поэтов и драматургов, архитекторов и скульпторов, спортсменов и мореплавателей оставила глубочайший след в развитии всей Европы.

Но так как в Древней Греции земля передавалась по наследству целиком только одному сыну, то многие свободные граждане этой рабовладельческой республики оказывались нищими и вынуждены были искать новые средства к существованию. Их выручало море, которое не только кормило рыбой и посылало добычу в виде чужеземных кораблей, но иногда направляло их быстроходные ладьи к чужим берегам, где вчерашние пираты и мореходы становились добропорядочными виноградарями и гончарами.

Когда древние эллины были уже недалеко от берегов Тавриды, гласит легенда, вдруг начался сильный шторм, и мореплаватели в большинстве своем погибли. А те, что чудом спаслись и вернулись в Элладу, с восторгом рассказывали внукам и правнукам о далекой прекрасной земле, где горы покрыты прохладными лесами, а их вершины плоски и удобны для выпаса скота, где в горных речках полно воды и рыбы, где морские берега изрезаны уютными бухточками, но к ним не добраться, ибо грозен Понт Эвксинский - Негостеприимное море, и не пускает на свои берега чужеземцев.

Греческая колонизация полуострова началась еще в VI веке до н.э. с созданием Боспорского государства и Херсонесской республики. Основу же этнической общности современных греков Крыма составил Греческий батальон, принимав-

ший участие в Крымской войне, а затем оставленный Потемкиным для охраны крымского побережья от Севастополя до Феодосии. Эти греки были поселены в Балаклаве и близлежащих деревнях и вошли в этнографическую историю Крыма как «балаклавские греки», или «арнауты».

В годы первой мировой войны, спасаясь от резни и геноцида, развязанного фанатиками-мусульманами в Турции, греки, столетиями проживавшие в городе Трапезунде и Карской губернии, бежали на Кавказ, откуда 12-13 тыс. человек переехали в Крым. По социальному составу это были крестьяне, ремесленники и купцы. Многие греки были неграмотными.

Основными занятиями греков было огородничество, бахчеводство, табаководство, виноградарство. Занимались они рыбным промыслом, торговлей.



Греки, как и все жители Крыма, пострадали от голода и эпидемий в 1921-1922 гг. Сельские жители составляли около половины всего греческого населения Крыма. Жили они компактно или малыми группами в полном согласии с представителями многих других этносов, населявших Крым.

По всему Крыму были созданы сельсоветы по национальному признаку. В 1930 г. на полуострове

было 8 греческих сельсоветов. Уже в начале 30-х годов греческого населения, как и других народов Крыма, коснулись репрессии, стали ущемляться их права. Многие греки были осуждены и погибли в сталинских лагерях.

Депортация 1944 года коснулась и греческого населения Крыма. Около 14 тыс. греков были выселены из Крыма, несмотря на то, что среди них были партизаны, подпольщики, фронтовики.

В 1956 г. с греков было снято позорное клеймо «предателей», гражданские права частично восстановлены. Многие из сосланных вернулись и проживают сейчас в Крыму.

*(По материалам сайта: [legendy.narod.ru](http://legendy.narod.ru)).*

## **5. Жизнь современного европейского города глазами крымской молодежи: социологическое исследование**

Общественная молодёжная организация «Свет» при поддержке Международного фонда «Возрождение» в 2011 году провела второй социологический опрос крымской молодёжи. Аналогичный опрос проводился в 2010 году. Цель данных исследований – показать уровень европейской идентичности крымской молодежи, ее отношение к Европе и европейским ценностям. С помощью опроса был получен портрет рядового европейца и образ европейского города глазами молодого крымчанина. Исследование выявило уровень знаний крымчан об особенностях жизни европейцев, о современной европейской культуре, о проблемах, которые тревожат жителей европейских городов. Стоит отметить, что по сравнению с аналогичным прошлогодним опросом некоторые данные изменились.

Примерно треть представителей крымской молодежи считает себя европейцами (32%). Данный показатель несколько ниже средних показателей по Украине. Однако по сравнению с показателями аналогичного исследования, проведенного в Крыму год назад, количество молодых людей, считающих себя европейцами, увеличилось на 8%.

Абсолютное большинство молодых крымчан никогда «вживую» не общались с иностранцами из стран ЕС (имеющих подобный опыт – только 19%) и никогда не посещали страны ЕС (лишь 6% посещали). Это свидетельствует о чрезвычайно низком уровне человеческих контактов с европейскими странами, или, другими словами, о неинтегрированности крымской молодежи в европейское пространство. За прошедший год, в сравнении с показателями аналогичного исследования, ситуация не изменилась.





Крымская молодежь признает свой низкий уровень знания английского языка – международного средства коммуникации в Европе. Это, в первую очередь, свидетельствует о неэффективности школьного и вузовского образования. Слабое знание английского затрудняет общение с иностранцами, закрывает возможности обучения (или работы) в странах ЕС и делает невозможным получение информации непосредственно из европейских и мировых СМИ (англоязычного сегмента Интернета). За прошедший год, в сравнении с показателями аналогичного исследования, ситуация не изменилась.

Вырос процент молодежи (на 4%), считающих, что Крым является частью Европы по культурным признакам. При этом на 4% уменьшилось количество респондентов, считающих Крым частью Европы по политическим признакам.

Таким образом, абсолютное большинство представителей крымской молодежи убеждены, что Крым является частью Европы географически и исторически; менее убедительное преимущество получила идентификация Крыма как части Европы с точки зрения культуры (ментальности). Мнения относительно политической принадлежности Крыма к Европе разделились примерно пополам. При этом абсолютное большинство молодых крымчан считает, что Крым не является частью Европы по экономическим признакам.

Крымская молодежь все еще плохо осведомлена о базовых европейских ценностях, ведь ответы смогли дать только 19% респондентов.

Самые популярные ответы на вопрос о европейских ценностях:

- свобода слова;
- высокий уровень жизни;
- свобода массовых сборов/протестов;
- уважение к правам человека;
- толерантность.

По сравнению с показателями аналогичного исследования, проведенного в Крыму год назад, количество молодых людей, которые смогли привести примеры европейских ценностей, увеличилось на 7%. При этом, у четверти респондентов, которые смогли привести примеры, на первом месте была указана такая ценность, как свобода массовых сборов/акций/протестов.

Крымская молодежь большую часть свободного времени (около 80%) проводит дома или, общаясь с друзьями (как показали уточняющие вопросы – также дома или «на районе»). Из развлечений наиболее популярны походы в кино и ночные клубы. Практически не было ответов, в которых бы респонденты говорили о том, что тратят свое свободное время на общественную деятельность или волонтерские проекты.

Полученные данные свидетельствуют о низком уровне социальной активности крымской молодежи, о фактически полном игнорировании себя как элемента гражданского общества или местной громады.

Крымская молодежь считает своих сверстников из Европы социально более активными. Так, крымская молодежь считает, что свободное время проводить

дома предпочитает только 54% европейской молодежи (напомним, что для крымской молодежи этот показатель составляет 72%). В целом, европейская молодежь действительно больше времени тратит на работу в общественных проектах или на волонтерство.

Крымская молодежь считает, что жизнь их европейских сверстников более активная и разнообразная, что свидетельствует о скрытом недовольстве качеством наполненности своей собственной жизни.

Больше всего представителей крымской молодежи относят себя к приверженцам европейской культуры – 45%. При этом, европейцами себя считают 32% опрошенных молодых крымчан. Таким образом, культурное взаимодействие – важная составляющая при формировании европейской идентичности у крымской молодежи.

Большинство респондентов (суммарно около 60%) не знают или не принимают современную европейскую культуру. Знания большинства респондентов основываются на школьном или вузовском материале. Информация о событиях, касающихся современной европейской культуры, практически полностью отсутствует. Единственные эффективные источники информации – кинематограф и литература. При этом большинство респондентов путает европейский и американский кинематограф (исходя из уточняющих вопросов).

Большинство представителей крымской молодежи считают, что их жизнь похожа на жизнь жителей европейских городов в социальной и коммуникативной сферах. Учеба, общение с друзьями, общение с родителями и старшими людьми, проведение досуга – все это имеет много общих черт и для молодого крымчанина, и для молодого европейца.

При этом крымская молодежь уверена, что очень ощутимые отличия существуют в сферах взаимодействия с органами власти/милицией, а также в экономической сфере. Уточняющие вопросы интервьюеров выявили, что крымская молодежь считает эти отличия негативными.

Большинство молодых крымчан считает, что молодых европейцев сильнее всего волнуют проблемы иммиграции и мультикультурализма (80%), а также личные проблемы и интересы (70%).

При этом большинство молодых крымчан считает, что молодых европейцев не сильно волнуют экономико-социальные проблемы (48%) и вопросы социальной защиты населения (22%), хотя на самом деле это не так: в Европе экономический кризис, уровень безработицы среди молодежи очень высок, молодежь постоянно принимает участие в различных протестных акциях.

Таким образом, у крымской молодежи сложился миф об отсутствии экономических и социальных проблем у европейской молодежи.

В целом, учитывая процентное соотношение ответов, посвященных личным проблемам и интересам, крымская молодежь считает, что ее волнуют сходные с европейской молодежью проблемы.

Несмотря на то, что проблемы, волнующие молодых крымчан и европейцев

схожи, крымская молодежь уверена в том, что ее приоритеты сильно отличаются от европейских. Так, для молодых крымчан главное в жизни это: финансы (71%), семья (59%) и образование (55). Также важны развлечения и карьера (примерно по 30%). При этом общественная деятельность и патриотизм являются приоритетными для очень небольшого процента молодых крымчан.

Молодые крымчане считают, что главные приоритеты для молодых европейцев это: карьера, финансы и патриотизм. Также важны развлечения и образование (примерно по 30%). При этом крымская молодежь убеждена в том, что общественная деятельность и семья являются приоритетными для очень небольшого процента молодых европейцев, что не соответствует действительности.

В целом восприятие европейцев молодыми людьми Крыма во многом идентично их самовосприятию. Такое положение говорит об отсутствии серьезных барьеров для европейской самоидентификации у значительной части (больше 32%) крымской молодежи.



Опрос был проведен Агентством технологий коммуникаций «Креатида» с 24 по 30 октября 2011 года во всех районах АР Крым, в городах Симферополе и Севастополе. Было опрошено 650 респондентов в возрасте от 16 до 35 лет, выборка репрезентирует молодежь Крыма по основным социально-демографическим характеристикам. Статистическая погрешность не превышает 2,82%.

## **6. Современное уличное искусство в Крыму и Европе как глобальное социокультурное явление**

«Я хочу, чтобы люди на улицах думали,  
чтобы они улыбались и удивлялись...»

*Художник, работающий в стиле шаблонной  
техники под псевдонимом Dolk*

Данные социологического исследования, представленные в предыдущем разделе, свидетельствуют, что большинство молодых крымчан считают свою жизнь похожей на жизнь жителей европейских городов в социальной и коммуникативной сферах. Это мнение хорошо иллюстрируется произведениями современного уличного искусства.

В рамках проекта «Европейская идентичность крымских городов: современный взгляд» в декабре 2011 – феврале 2012 в Крыму прошла серия выставок, посвященных европейским городам-побратимам крымских городов и жизни в современном европейском городе. Одна из этих выставок – выставка работ современной уличной живописи, представляющей направления в искусстве, которое является неотъемлемой частью современного европейского города и его идентичности. На примере современных уличных арт-работ в стиле граффити крымских и европейских художников, была показана социальная проблематика, которая волнует жителей европейских и крымских городов. Характерно, что примеры современного искусства в стиле граффити на улицах крымских и европейских городов очень похожи и имеют идентичные социальные направления. На выставке были представлены работы крымского райтера, работающего под псевдонимом Шарик, и работы известных во всем мире европейских граффити-художников, таких как Banksy, ESCIF, Dolk.

Граффити сегодня, как вид уличного искусства – одна из самых актуальных форм художественного самовыражения. Существует множество разных стилей и видов граффити. Произведения, создаваемые граффити-художниками, – самостоятельный жанр современного искусства, неотъемлемая часть городской культуры и городского образа жизни. Во многих странах и городах есть свои известные райтеры, создающие на улицах города настоящие шедевры.

Стрит-граффити – это уникальное искусство, которое можно охарактеризовать как своеобразный способ самовыражения с помощью надписей, изображений, рисунков красками или чернилами, нанесенными на стену или любую другую уличную поверхность.



*Шарик. «Символы»*

Первые теории, объясняющие использование граффити авангардными художниками, появились еще в 1961 году, когда в Дании был основан Скандинавский Институт сравнительного вандализма (Scandinavian Institute of Comparative Vandalism). Современные аналитики и даже искусствоведы стали признавать, что граффити обладает художественной ценностью, а также является формой уличного искусства. По утверждениям многих исследователей, этот вид уличного искусства к тому же является довольно эффективным средством в борьбе за социальные и политические права.



*Dolk. «Грешница»*

Настенные изображения в Белфасте и Лос-Анджелесе играют несколько другую роль. В периоды политических конфликтов такие рисунки служили средством самовыражения и общения между членами социально, этнически или расово разделенных сообществ. Подобные граффити способствовали установлению диалога между враждующими или разъединенными сторонами. К примеру, Берлинская стена была практически вся покрыта рисунками, отражающими гнетущее давление Советских властей на ГДР.

В 2006 году на выставке в Бруклинском музее серия граффити была представлена в качестве новой формы искусства, которое зародилось в отдаленных районах Нью-Йорка, и достигло своих высот в начале 1980-х годов. Выставка состояла из 22 работ нью-йоркских граффитчиков. Вот как отреагировал на эту выставку Теренс Линдалл, художник и исполнительный директор Художественно-исторического центра города Уильямсбурга: «На мой взгляд, граффити революционно. Любую революцию можно считать преступлением, но угнетенные и подавленные люди хотят выразить себя, им нужна отдушина, поэтому они пишут на стенах – это естественно».

В Австралии искусствоведы расценили некоторые из местных граффити как обладающие достаточной художественной ценностью и определили граффити как форму изобразительного искусства. Книга «Австралийская живопись 1788-2000 годов», выпущенная издательством Оксфордского университета, завершается долгой дискуссией о том, какое место граффити занимает в современной визуальной культуре.

С марта по апрель 2009 года 150 художников выставили 300 граффити в Большом дворце в Париже. Так французский художественный мир принял новую форму изобразительного искусства.

Над граффити-художниками постоянно нависает угроза наказания за создание своих работ в публичных местах, поэтому ради безопасности многие из них предпочитают оставаться анонимными.

Бэнкси (Banksy) – один из самых известных и популярных уличных художников, который продолжает скрывать свое имя и лицо от общественности. Он прославился политическими и антивоенными трафаретными граффити в Бристолле, но его работы можно увидеть в разных местах от Лос-Анджелеса до Палестины. В Британии Бэнкси стал своего рода иконой нового художественного движения. На улицах Лондона и в пригородах очень много его рисунков. Искусство Бэнкси – превосходный пример классического противопоставления вандализма и искусства. Многие ценители искусства одобряют и поддерживают его деятельность, в то время как городские власти считают его работы актами вандализма и разрушением частной собственности.



*Banksy. «Обыск»*

На улицах Симферополя уже несколько лет можно наблюдать работы анонимного граффити-художника, который подписывается ником Шарик. Рисунки от Шарика носят социальный характер и выполнены в технике и стиле Бэнкси. В социальных сетях и блогах Шарик уже успел обзавестись разными прозвищами: UA Banksy, крымский Бэнкси, единомышленник Бэнкси. Некоторые полагают, что творчество Шарика по отношению к Бэнкси вторично, но отечественные реалии помноженные на идею рисунка а-ля Бэнкси смотрятся весьма свежо. Являлся ли Бэнкси идейным вдохновителем Шарика или нет, но сходство есть и отрицать этого нельзя. Кто он – пока неизвестно, но его провокационные инсталляции несут в себе глубокий смысл. Как и Бэнкси, Шарик работает в трафаретной технике. Его рисунки называются стенсилс (от англ. a stencil – трафарет).



*Шарик. «Постовой»*



*Banksy. «Криминальное чтиво»*





*Dolk. «Эволюция»*



*Шарик. «Разбитое сердце»*



*Шарик. «Идеологии в мусор»*



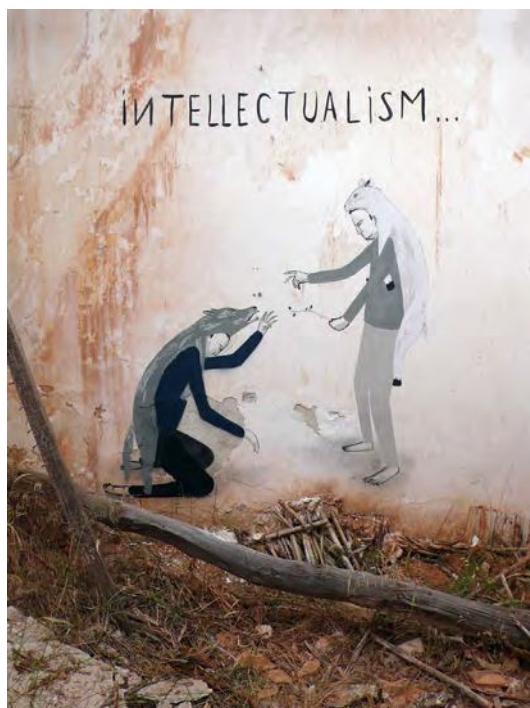
*Banksy. «Уборка»*



*Шарик. «Искренность»*



*Banksy. «Девочка и шарик»*



*Escif. «Intellectualism»*

Современные художественные граффити – это результат долгой истории традиционных граффити, которые сначала представляли собой просто процарапанные слова или фразы, а теперь превратились в живописное выражение мыслей и чувств. И характерно, что мотивы, положенные в основу творчества большинства уличных райтеров в Крыму и Европе, очень похожи. И часто выражают одинаковый протест или призыв к действию. Тем самым подтверждая факт того, что интересы и проблемы (а также средства их выражения или сублимации) у крымской молодежи идентичны европейской. И что европейская идентичность и европейский выбор большей части крымской молодежи уже не просто красивые слова или элементы политического дискурса, а состоявшееся социокультурное явление, с которым невозможно не считаться.

## 7. Полезные Интернет-ссылки

На сегодняшний день существует много возможностей по получению информации о европейской и евроатлантической интеграции Украины. Ниже представлены некоторые ресурсные возможности, которые могут быть особенно интересны для крымской молодежи.

Портал «Европа» Европейской Комиссии: <http://europa.eu> (англ., другие официальные языки ЕС)

Представительство Европейской Комиссии в Украине: [http://ec.europa.eu/delegations/ukraine/index\\_uk.htm](http://ec.europa.eu/delegations/ukraine/index_uk.htm) (укр., англ.)

Совет Европы: <http://www.coe.int> (англ.)

Русскоязычный портал Совета Европы <http://www.coe.int/DefaultRU.asp> (рус.)

Бюро информации Совета Европы в Украине: <http://www.coe.kiev.ua> (укр.)

Интернет - портал проевропейского гражданского общества Украины «Европейское пространство»: <http://eu.prostir.ua> (подписка на рассылку новостей: <http://eu.prostir.ua/subscribe.html>) (укр.)

Сеть Центров европейской информации в Украине: <http://ukrcei.org> (укр., англ.)

Программа ЕС «Молодежь в действии»: [http://ec.europa.eu/youth/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/youth/index_en.htm) (англ.)

Украиноязычный сайт о программе ЕС «Молодежь в действии»: <http://yia.org.ua> (укр.)

Учебные визиты в Польшу студентов, молодых специалистов и профессионалов из стран Восточной Европы: <http://www.studytours.pl/course/view.php?id=9> (укр., англ, бел, пол, рус.)

Европейский культурный фонд: <http://www.eurocult.org/about-us> (англ.)

Программа Европейского соседства Европейского культурного фонда: <http://www.eurocult.org/activities/neighbourhood> (англ.)

Украинская версия Белой книги Совета Европы по межкультурному диалогу: <http://195.78.68.75/mincult/uk/publish/article/206121>

Сайт «Обучение в Европе»: <http://ec.europa.eu/education/study-in-europe> (рус., англ., фр., исп., порт., кит., араб.)

Национальный Темпус-офис в Украине: <http://tempus.org.ua> (укр., англ.)

Unistudy – информационный ресурс об обучении за рубежом и международные молодежные программы: <http://unistudy.org.ua> (укр., англ.)

Европейский образовательный портал: <http://www.eu-edu.org> (подписаться на рассылку можно сразу на главной странице) (укр., англ.)

Всеукраинское соревнование для старшеклассников «Европа ностра»: <http://www.europanostra.info> (укр.)

Сайт Украинской ассоциации европейских студий (УАЕС): <http://uesa.europa.org.ua> (укр., англ.)

Портал УАЕС «Европейские студии в Украине»: <http://www.europa.org.ua> (укр., англ.)

Украинская сеть европейских клубов: <http://www.euroclubs.at.ua> (укр.) (подписка

на Вестник УМЕК: [euroclub.org.ua@gmail.com](mailto:euroclub.org.ua@gmail.com))  
Украинская сеть евроклубов: <http://uesnet.org> (укр., рус, англ.)  
Сайт “Европейские студии” (в школах): <http://www.euro.lecos.org> (укр.)  
Национальный информационный центр по сотрудничеству с ЕС в сфере науки и технологий: <http://www.fpb-nip.kiev.ua> (укр., англ.)  
Сайт Офиса поддержки интеграции Украины в европейское исследовательское пространство: <http://jso-era.org> (укр.)

При подготовке брошюры использованы материалы газет «Первая Крымская», «Крымское эхо», «Кафа» сайтов [otdyhaem.com.ua](http://otdyhaem.com.ua), [Panoramio.com](http://Panoramio.com), [sim.gov.ua](http://sim.gov.ua), [yalta-gs.gov.ua](http://yalta-gs.gov.ua), [kalamit.info](http://kalamit.info), [crimea-media.ru](http://crimea-media.ru), [crimeagold.com.ua](http://crimeagold.com.ua), [legendy.narod.ru](http://legendy.narod.ru).

Брошюра подготовлена в рамках проекта «Европейская идентичность крымской молодёжи», реализуемого Симферопольской городской организацией «Свет» при поддержке Европейской программы Международного фонда «Возрождение».

Изложенные в издании точки зрения могут не совпадать с точками зрения и мнениями Европейской Программы Международного Фонда «Возрождение».

