

МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЇ



Лінда НОРРИС – керуючий партнер американської компанії «Ріверхіл», яка співпрацює з музеями, займається організацією виставок та розробкою культурних програм і стратегій. Як стипендіат програми Фулбрайт в Україні, Лінда викладала курс «Музейна справа» в Національному університеті «Кієво-Могилянська академія» (2009-2010 рр.) та проводила семінари для музейних працівників у Львові, Донецьку, Сімферополі та Києві. Восени 2010 року Фонд Ріната Ахметова «Розвиток України» уклав угоду з компанією «Ріверхіл» на здійснення оцінки Національного музею народної архітектури та побуту в Пирогові. Лінда співпрацює з багатьма музеями у США, включаючи Нью-Йоркський музей сучасного мистецтва (The Hyde Collection), музей архітектури та побуту селища Чізлік (The Heart of Chesapeake Country Heritage Area), національно-історичний меморіальний комплекс Томаса Коула (The Thomas Cole National Historic Site), національно-історичний меморіальний комплекс на честь інавгурації Теодора Рузвельта, музей індіанської культури Аквесасн (The Akwesasne Museum) та Програмою вивчення міграції при Корнельському університеті. Лінда веде популярний блог The Uncataloged Museum <http://uncatalogedmuseum.blogspot.com>. Має ступінь бакалавра історії Корнельського університету та магістра історії музеїв університету міста Онеонта штату Нью-Йорк. Ви можете зв'язатись з Ліндою за адресою електронної пошти: Linda@riverhillpartners.com.



Лариса ПЛЕТНИКОВА – директор Центру сучасної культури Дешт-і-арт та громадської організації «Лабораторія суспільного розвитку», Караганда, Казахстан. Куратор виставок актуального мистецтва і регіональних проектів з розвитку музеїв Казахстану, Киргизії, Узбекистану і Таджикистану, зокрема «Червона наречена Центральної Азії» (2005), «MUSEUMстан» (2006–2011). Організатор регіональних конкурсів і проектно-аналітичних семінарів, присвячених інноваційним методам роботи музеїв. Організатор і куратор регіонального музейного фестивалю «Відкрита Азія – Відкритий Музей». Автор експериментальних музейних проектів, дипломант Відкритого музейного Форуму «Розвідка майбутнього» (Росія, 2004), номінант премії «The Best in Heritage» (Хорватія, 2005). Автор досліджень і публікацій з музейної практики, культурної політики та мистецтва Казахстану.



Алла СТАШКЕВИЧ – голова Білоруського комітету Міжнародної ради музеїв (ICOM), завідувач відділу науково-методичного забезпечення роботи з охорони історико-культурної спадщини Інституту культури Білорусії. Досвідчений музейний теоретик та практик, причетна до багатьох системних зрушень у музейній сфері Білорусії. Автор та організатор проекту «Управління музеєм – XXI ст.», що проходив під егідою ЮНЕСКО впродовж 2008–2010 рр. в Білорусі, Росії, Азербайджані, Вірменії та Молдові.



Міхаїл ГНЕДОВСКИЙ – директор Інституту культурної політики, експерт Ради Європи, член журі Конкурсу «Найкращий європейський музей року». Керівник та учасник ряду досліджень, проектів та програм у сфері культури. Виступає лектором та тренером в російських та зарубіжних програмах підготовки менеджерів культури. Автор 200 публікацій з питань культури, культурної політики і творчої економіки. Кавалер ордена «Золотий хрест за заслуги» (Польська Республіка).



Віргіліюс ПОВІЛЮНАС – директор Тракайського музею (з 1993 року). Випускник історичного факультету Державного педагогічного інституту м. Вільнюса. З 1988 року працює в Тракайському історичному музеї. У 2003 році відзначений орденом V ступеня Литви «За заслуги», у 2008 році орденом V ступеня «Оранж Нассау» королівства Нідерландів. Голова Литовського комітету Міжнародної ради музеїв (ICOM). Приймав участь в міжнародних конференціях з питань історії та нумізматики в Литві, Білорусі, Польщі та Словаччині. Співавтор 10 каталогів виставок, які були відкриті в Тракайському історичному музеї.



Зеновій МАЗУРИК – Голова Асоціації музеїв і галерей. Приват-доцент Львівської національної академії мистецтв, старший викладач кафедри менеджменту мистецтва, аспірант кафедри теорії й історії культури філософського факультету Львівського національного університету ім. І. Франка. У 1992-1997 та у 2005 році очолював Управління культури Львівської обласної державної адміністрації. Зараз Стипендіат Фонду культури Саксонії, Гьоте-інституту. Був членом робочої групи програми МАТРА – музеї України. Член наукової ради виставки землі Саксонія «Via regia – 1000 років подорожей і зустрічей» у м. Гьорліц.



Світлана ОСТАПОВА – директор Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О.В. Блещунова, голова Правління Благодійного Фонду «Музеум», член ICOM, лауреат конкурсу «Твої імена Одеса» за створення телевізійного проекту «МУЗЕУМ», тренер з музейного менеджменту міжнародної програми «МАТРА – Музеї України». Закінчила художньо-графічний факультет Одеського державного педагогічного інституту ім. К.Д.Ушинського. За 30 років свого «музейного» стажу, працювала в Одеському художньому музеї та в Одеській філії національного науково-дослідного реставраційного Центру України. Останні 16 років очолює музей особистих колекцій ім. О.В.Блещунова. Переконана, що музеї зобов'язані виховувати глядача, шукати підходи до нього, виходити за рамки «табу» та створювати нове, відкрите культурне середовище. Запитання ставте за адресою: bleschunov@rambler.ru



Микола СКИБА – заступник генерального директора Національного художнього музею України з економічних питань, експерт з культурної політики, координатор проекту Ради Європи «Реабілітація культурної спадщини історичних міст». Колишній начальник відділу аналізу та прогнозування музейної справи Міністерства культури та туризму України. У полі дослідницьких інтересів пана Скиби є проблеми стосунків між музеєм та арт-ринком та методи ефективного використання економічного потенціалу культурних ресурсів.



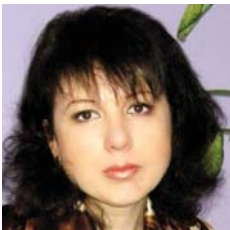
Юлія ЛИТВИНЕЦЬ – головний зберігач фондів Національного художнього музею України (з 2004 року). Виконавчий Секретар Українського комітету «КОМ» (з 2008 року). Мистецтвознавець, викладач та експерт. Упорядник каталогів «Український іконопис XII – XIX ст. з колекції НХМУ», «Український живопис XX – поч. XXI ст.», «П.Столяренко. Каталог виставки». Куратор виставок «О.Екстер. Амазонка авангарду» (травень 2008 року) та «М.Глушенко. Дорогами мандрів» (травень – червень 2009 року). Закінчила Академію образотворчого мистецтва та архітектури, кафедра теорії та історії мистецтва у 2001 році.



Неля КУКОВАЛЬСЬКА – генеральний директор Національного заповідника «Софія Київська» (з 2000 року). Закінчила з відзнакою Московський інститут інженерів транспорту у 1982 та у 2004 – Переяслав-Хмельницький університет ім. Г. Сковороди (спеціальність – історик). Є фахівцем у галузі архітектури, реставрації, будівництва. Член-кореспондент української академії архітектури, дійсний член Українського комітету Міжнародної ради з пам'яток і визначних місць (ICOMOS), член Національної комісії України у справах ЮНЕСКО. З 2005 року активно співпрацює з низкою благодійних фондів і приватних донорів України. Зокрема, завдяки співпраці з благодійним фондом Ріната Ахметова «Розвиток України» вдалося реалізувати проєкти з розвитку Національного заповідника «Софія Київська» на загальну суму майже 40 млн. грн. Така активна діяльність зробила пані Куковальську чи не найуспішнішим музейним фандрейзером України.



Людмила ГУБІАНУРІ – директор Музею Михайла Булгакова, м. Київ. За фахом російський філолог. Закінчила університет у місті Тарту (Естонія). У музеї Булгакова працює з 1991 року. З 2007 року очолює музей. Найбільш привабливим для себе вважає експозиційну роботу та проєктну діяльність. Автор 8 виставок у музеї та постійно діючих проєктів: «Чаювання на булгаківській веранді» та «Сімейні свята». Проходила менеджерські тренінги фонда «U cap» та проєкту «Матра». Отримала диплом тренера з музейного менеджменту та маркетингу від міжнародного проєкту «Матра/Музеї України».



Тетяна ЗОЦЬ – директор Прилуцького краєзнавчого музею ім. В.І. Маслова (з 2009 року). Закінчила з відзнакою Київський університет культури і мистецтв за спеціальністю «музеєзнавство та охорона пам'яток історії та культури». У 1998-2005 роках працювала головним зберігачем фондів музею Прикордонної служби України. З 2005-2009рр. – науковий співробітник Прилуцького краєзнавчого музею. Учасник проєкту «Київська ініціатива».



Віктор КОВАЛЬЧИК – за освітою біолог, музейний працівник за покликанням, у роках 1993-2006 був керівником Надвілянського відділу Природничого музею у Казімежі Дольному. Починаючи з 2005 року є заступником директора Надвілянського відділу у Казімежі Дольному. Виконавець багатьох науково-популярних та мистецьких виставок на межі культури та природи, організатор низки регулярних заходів, автор музейних видань, статей та виступів на конференціях. Проводив майстер-класи та зустрічі-дискусії для музейних співробітників. Особливо цікавиться експозиційною та освітньою роботою музеїв, музейним маркетингом, місією державних музеїв та стосунками між музеєм та місцевими жителями. З паном Ковальчиком можна листуватися за адресою dyrekcja@kazimierz-muzeum.pl



Пьотр ГУРАЄЦЬ – з 2004 року працює в освітньому відділі Музею Палацу в Вілануві, з 2009 року – керівник відділу. Автор численних публікацій у сфері культури та мистецтва, куратор виставок, викладач. За освітою – магістр археології Варшавського університету (2000). Також пройшов післядипломну підготовку з історії (Варшавський університет, 2002) та музейної справи (Варшавський університет, 2002). Автор численних науково-популярних публікацій у сфері історії, мистецтва, культури, туризму (видавництва DeAgostini, Hachette, Wydawnictwo Rzeczpospolite, Mówią Wieki). Співзасновник і учасник дослідницького проєкту «Звіт про стан музейної освіти у Польщі», здійсненого під патронатом Міністерства культури і національної спадщини та Міністерства освіти Республіки Польща. Співзасновник і один з лідерів неформальної організації, що допомагає польським викладачам музеєзнавства – Форум Викладачів Музеєзнавства – www.edukacja.muzealna.pl.



Владислав ПІОРО – Голова правління ГО «Український центр розвитку музейної справи» (з 2010 року), директор департаменту культурологічних програм Міжнародного благодійного фонду «Україна 3000». Закінчив Київський національний університет імені Тараса Шевченка, кафедру археології та музеєзнавства. Протягом 2002–2005 років працював старшим науковим співробітником Національного заповідника «Софія Київська». З 2006 р. – один із співзасновників ГО «Український центр розвитку музейної справи» (УЦРМС), належить до кола ініціаторів та виконавців відомих проектів УЦРМС, серед яких Всеукраїнська акція «Музейна подія року», Програма підтримки музейних працівників, Інтернет-портал «Музейний простір України» та Музейна бібліотека. Запитання ставте за адресою: mail@prostir.museum



Сергій КРОЛЕВЕЦЬ – заслужений працівник культури України, Голова Всеукраїнської асоціації музеїв і заповідників, створеної в 2004. Член правління Всеукраїнського фонду відтворення видатних пам'яток історико-архітектурної спадщини ім. О. Гончара. Випускник Ленінградського інженерно-будівельного інституту. У 1979 році переїхав до Києва, працював у Спеціальній науково-реставраційній виробничій майстерні (СНРВМ) Українського Товариства охорони пам'яток; СНРВМ Міністерства культури (1980-1986рр). У 1987-1992 роках працював у Державному історико-архітектурному заповіднику «Стародавній Київ» (заввідділом, заступник директора, директор). З 1992 по 1995 очолював власну реставраційну фірму «Джерело-Д». З 1995 по 2010 – генеральний директор Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. Членство в Українському комітеті ІКОМОС призупинив в лютому 2010 через незгоду з корумпованістю комітету.



Вікторія ТАЛАШКЕВИЧ – радник голови Кіровоградської обласної державної адміністрації, президент медіа-групи «весь Кіровоград». Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет імені В.В.Винниченка (факультет іноземних мов). Була журналістом обласної державної телерадіокомпанії, побувала у США як учасник програми стажувань «Громадські зв'язки» та у Великобританії як учасник програми стажувань «Джон Сміт Феллоушп». Співорганізатор Великодніх благодійних аукціонів, що проходять у Кіровограді. Активно співпрацює з музеями міста Кіровограда.



Олександр БУЦЕНКО – директор Центру розвитку «Демократія через культуру», неурядової організації, розташованої в Києві. Письменник, аналітик, тренер, журналіст, перекладач. Експерт Ради Європи з питань культурної політики й розвитку, координатор численних міжнародних проектів в Україні в галузі гуманітарного і місцевого розвитку. Автор низки статей з питань культурної політики, культурного розмаїття та міжкультурного діалогу. Організатор семінарів і конференцій з питань місцевого і регіонального розвитку та узгодженої співпраці між органами влади та неурядовими організаціями. Редактор багатьох книжок, періодичних видань і окремих публікацій у ЗМІ, автор поетичних добірок, монографій про сучасних митців, перекладів художньої та науково-соціальної літератури. Член Спілки журналістів України та Національної спілки письменників України.



Людмила ГАРБУЗ – менеджер культурних проектів та фондів зі стажем. Працювала менеджером програми Культура Міжнародного фонду «Відродження» та директором Швейцарського культурного фонду Pro Helvetia в Україні. Стратег щодо побудови та налагодження локальних та міжнародних партнерств. У 2010 році долучилася до роботи міжнародного благодійного фонду «Ізоляція» (м. Донецьк), організувала першу міжнародну конференцію в Україні щодо питань культурної конверсії пост-індустріальної спадщини. Вивчала європейську культурну політику в Сорбонні.



Павло ГУДИМОВ – український музикант, гітарист, колекціонер мистецтва. Засновник «Я Галерея» в Дніпропетровську. Колишній гітарист «Океану Ельзи». Закінчив Львівський лісотехнічний університет за спеціальністю «ландшафтна архітектура». З 1991 року почав активно займатися музикою. У 2001 році заснував архітектурну майстерню і галерею «Я Дизайн». Почав організовувати виставки українського сучасного мистецтва. У 2007 році заснував культурний холдинг «Гудімов арт-проект», до складу якого ввійшли видавництво «Артбук», креативна група «Акцент», архітектурна майстерня «Я Дизайн», арт-центр «Я Галерея», музична група «Гудімов». Куратор українських і міжнародних мистецьких проектів.



Олеся ОСТРОВСЬКА-ЛЮТА – Керівник проектів і програм за напрямом «Культурне надбання» фонду Ріната Ахметова «Розвиток України». В рамках напрямку працює над проектами підтримки Національного заповідника «Софія Київська» та Національного музею народної архітектури та побуту України. Програма також надає грантову підтримку у царинах візуального мистецтва, театру, літератури та музейної справи і⁹ [ідея – імпульс – інновація]. Магістр історії і теорії культури Національного університету «Києво-Могилянська Академія». Запитання можна поставити за адресою: oostrovska@fdu.org.ua



Сергій КОТ – генеральний директор неприбуткової громадської організації Фондація ім. О. Ольжича. Старший науковий співробітник Інституту історії України НАН України. Кандидат історичних наук. Спеціалізується на історії української культури та проблемах збереження історико-культурної спадщини, розшуку та повернення втрачених культурних цінностей. Автор близько 300 опублікованих наукових праць. Автор базового варіанту Закону України «Про ввезення, вивезення та повернення культурних цінностей» (прийнятий 1999 р.), член робочої групи по підготовці Закону України «Про охорону культурної спадщини» (2000 р.). Постійно готує для уряду, міністерств і відомств України аналітично-довідкові матеріали, які використовуються в їх діяльності. Активно співпрацює з музеями. Запитання можна ставити за адресою: sergiykot@voliacable.com



Дмитро МУРАШКО – директор Фонду «Центр соціальних програм РУСАЛу в Україні», член Наглядової ради Українського форуму благодійників. Переможець програми «Простір змін». Координатор програми «Відродження шедеврів» (у партнерстві з Миколаївським обласним художнім музеєм ім. В.В.Верещагіна та Київським інститутом реставрації Національної академії образотворчого мистецтва України). Експерт з питань благодійності, розвитку корпоративної соціальної відповідальності. Лауреат Премії Кабінету Міністрів України «За особистий вагомий внесок у розбудову держави». Дві вищі освіти. Запитання адресуйте до: MurashkoDM@amron.com.ua



Ганна ГУЛЕВСЬКА-ЧЕРНИШ – Директор Українського форуму благодійників (з 2007 року). Працювала заступником виконавчого директора з розвитку Українського Фонду «Благополуччя дітей» (нова назва Християнського дитячого фонду). Розробила понад 25 проєктів, спрямованих на покращення становища дітей і сімей в Україні та залучила понад 2 000 000 Євро на їхню реалізацію. У 1994 році я виступила ініціатором створення першої в Україні всеукраїнської молодіжної жіночої організації Асоціації Гайдів України та була її президентом у період 1995 – 2001 рр. Автор 15 публікацій (7 одноосібних), присвячених висвітленню різноманітних проблем розвитку молодіжних організацій, а також формам та методам організації соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю. Запитання спрямовуйте до: info@ufb.org.ua



Катерина БОТАНОВА – арт-критик, арт-менеджер, дослідниця сучасної культури, перекладачка. Директорка Фондації Центр Сучасного Мистецтва (Київ), головний редактор онлайн-журналу про сучасне мистецтво KORYDOR.in.ua. Як експерт з культурної політики брала участь в розробці Культурної програми Східного партнерства ЄС. Магістр культурології Національного університету Києво-Могилянська академія. Від 2007 року – член Європейського культурного парламенту, пан-європейської громадської організації. Працювала з музейним комплексом «Мистецький арсенал» (2007), Гудімов Арт Проектом тощо. У 2008 році працювала з Юрієм Макаровим у телепроєкті «Культурний фронт» (Перший національний). У 1998-2001 році була менеджером програми культура Міжнародного фонду «Відродження». Одна з перекладачів книги Едварда Саїда «Культура та імперіалізм», яка отримала премію «Книжка року» (2009).



Катерина СМАГЛІЙ – директор проєктів Антикризової гуманітарної програми Міжнародного фонду «Відродження» (з 2010 року). Розробила низку гуманітарних проєктів з підтримки дошкільних та середніх закладів освіти України та адмініструвала використання більше 8 000 000 гривень, наданих на їх реалізацію Інститутом Відкритого Суспільства. В 2003-2008 роках працювала в політичному відділі Посольства США в Україні, відповідала за зв'язки з Верховною Радою України, моніторинг законодавчої діяльності парламенту, партійного будівництва та політичних процесів. Магістр права (LL.M.) (Редінгський університет, Великобританія), Доктор філософії (Ph.D) з історії (Центральноевропейський університет, Будапешт). Закінчила гуманітарний факультет Національного університету «Києво-Могилянська Академія» у 1996 році. Запитання ставте за адресою: smaglyi@irf.kiev.ua



Руслан КРАПЛИЧ – директор проєктів Антикризової гуманітарної програми Міжнародного фонду «Відродження». Автор та координатор проєкту «Трансформація закладів культури в центри громадської активності.» До 2009 р. – голова Правління благодійного фонду «Патріот Запоріжжя», громадської організації «Західноукраїнський центр соціального партнерства» та благодійного фонду «Фондація імені князів-благодійників Острозьких.» Головний редактор журналу «Вісник благодійництва». Закінчив Рівненський державний інститут культури. Автор чисельних публікацій на тему благодійництва, лобювання та адвокаційної роботи. Запитання ставте за адресою: kravlych@irf.kiev.ua



Яків РОГАЛІН – Один з ведучих благодійників сучасної України. Базову вищу освіту Яків здобував з 1977 по 1982 роки в Донецькому медичному інституті на факультеті «Лікарська справа». Лікар вищої категорії. Кандидат медичних наук. Починав свою трудову діяльність в 1982 році на посаді лікаря-хірурга в Центральній міській клінічній лікарні № 16 міста Донецьк. Від 2001 році починає надавати послуги в сфері консалтингу, маркетингу, навчання, реклами. Основною справою життя Якова Рогаліна є донецький благодійний фонд «Доброта», започаткований у 1998 році. Яків провів більше 100 тренінгів в межах України, близького й дальнього зарубіжжя. Проадміністрував проєкти «Бачити серцем», «Венчурна філантропія (соціальне інвестування)», «SOSстраданіє: екстрена допомога хворим дітям», «Від яскравих іскор до немеркнучого світла», «Філантропія без профанації та зловживань», «Соціальний маркетинг», «Підсумки доброти», «Шкільний портфель сироти», «Доброта очима дітей», «Артисти до ліжка хворої дитини» та багато інших. Переможець Всеукраїнського конкурсу «Громадське визнання в області соціальної педагогіки» в номінації «Соціальний проєкт» (Київ). Переможець Національного конкурсу «Благодійник року» в номінації Благодійник року в Донецькій області (Київ). Запитання адресуйте до fund@crf.donetsk.ua